

DEL SIGLO XIX
regreso

PUBLICACIONES
PERIÓDICAS MEXICANAS
DEL SIGLO XIX: 1856-1876

(Parte I)



Coordinación y asesoría

Miguel Ángel Castro y Guadalupe Curiel

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Otros títulos:

*Los cafés en México
en el siglo XIX*
Clementina Díaz y de Ovando

Temas de la insurgencia
Ernesto de la Torre Villar

*Las asociaciones literarias
mexicanas*
Alicia Perales Ojeda

*Publicaciones periódicas
mexicanas del siglo XIX:
1822-1855*

*México en el Diccionario
universal de historia y de
geografía. Volúmenes I y II*

Obra literaria I. Miscelánea
José Joaquín Pesado

Obra literaria II. Poesía
(Ed. facsimilar)
José Joaquín Pesado

*Jicotencal y Xicoténcal,
príncipe americano*
José María Heredia
Salvador García Baamonde

PUBLICACIONES PERIÓDICAS MEXICANAS
DEL SIGLO XIX: 1856-1876
(PARTE I)





Director

Vicente Quirarte

Consejo Editorial

Clementina Díaz y de Ovando

Belem Clark de Lara

José G. Moreno de Alba

Mario Melgar Adalid

Antonia Pi-Suñer Llorens

Fernando Tola de Habich

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Programa Editorial

PUBLICACIONES PERIÓDICAS MEXICANAS
DEL SIGLO XIX: 1856-1876
(PARTE I)

FONDO ANTIGUO
DE LA HEMEROTECA NACIONAL DE MÉXICO



Coordinación y asesoría
Guadalupe Curiel y Miguel Ángel Castro

Colaboradoras
Martha Celis de la Cruz, Gabriela Lorena Gutiérrez Schott,
Olivia Moreno Gamboa, Mariana Riva Palacio Quintero,
María Bertha V. Guillén, Lilia Vieyra Sánchez y Alejandra Vigil Batista



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
México, 2003



Este libro se realizó gracias al apoyo
de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico
al Proyecto de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX (IN-402194)

Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX : 1856-1876 : Fondo Antigo de la Hemeroteca Nacional de México : parte 1 / coord. y asesoría Guadalupe Curiel y Miguel Ángel Castro . — México : UNAM, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX, 2003.

647 p. ; 23 cm.

ISBN 970-32-0330-2

1. Hemeroteca Nacional (México). Fondo Antigo. 2. Publicaciones periódicas – Siglo XIX – Bibliografía – Catálogos. I. Curiel Defossé, Guadalupe. II. Castro, Miguel Ángel. III. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX. IV. Universidad Nacional Autónoma de México. Coordinación de Humanidades.

015.072067 PUB.pc.1

Biblioteca Nacional de México

Primera edición: 2003

DR © 2003, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Programa Editorial

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS
BIBLIOTECA NACIONAL - HEMEROTECA NACIONAL
Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX

Impreso y hecho en México
ISBN: 970-32-0330-2

Introducción



El presente catálogo es un fruto más de la labor que desde 1991 realiza el Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX en el sentido de buscar, identificar, registrar y estudiar la producción periodística nacional de esa centuria. Su antecedente inmediato, *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1822-1855. Fondo Antigo de la Hemeroteca Nacional y Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México (Colección Lafragua)*,¹ fue producto de los afanes y las pesquisas de un grupo de académicos, becarios y estudiantes prestadores de servicio social, coordinados por Miguel Ángel Castro y quien esto suscribe; fue publicado gracias a la confianza y el apoyo que la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) depositó en el Proyecto Bibliografía Mexicana del Siglo XIX (IN-402194 / IN-404397).

Después de concluir esa primera entrega, la coordinación y el grupo de trabajo del Seminario se dieron a la tarea de identificar en el Fondo Antigo de la Hemeroteca Nacional los periódicos y revistas correspondientes a la segunda etapa de la investigación, esto es, lo publicado entre 1856 y 1876. Este primer acercamiento a la prensa del periodo mencionado arrojó un dato interesante: la Hemeroteca Nacional resguarda alrededor de 500 títulos de esos años, incluidos los dos diarios de más larga vida: *El Siglo diez y nueve* (1841-1896) y *El Monitor republicano* (1844-1896).²

El lector que conozca el trabajo previo del Seminario recordará que el primer catálogo registra la información de 342 títulos publicados entre 1822 y 1855, 66 de los cuales forman parte del Fondo Lafragua de la Biblioteca Nacional y son en su mayoría números sueltos y recortes de periódicos reuni-

¹ México: UNAM, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX, 2000, xviii, 661 p., il. (Ida y Regreso al Siglo XIX).

² Es importante señalar que el registro de *El Siglo diez y nueve* corresponde a los años 1861 a 1876. Los años anteriores y posteriores se tratan en los catálogos correspondientes. *El Monitor republicano*, por su parte, se encuentra en proceso de análisis.

dos por el distinguido liberal José María Lafragua. De las tres primeras décadas de vida independiente, la Hemeroteca Nacional resguarda en su Fondo Reservado 276 colecciones de periódicos y revistas, que suman un poco más de la mitad de las que corresponden al siguiente periodo de estudio.

Conocer la magnitud de la empresa que enfrentaba el Seminario llevó a sus miembros a medir fuerzas, pues no se trataba únicamente de un número mayor de títulos por estudiar, sino de publicaciones de más larga vida. Además, debimos considerar que en la segunda mitad del siglo la imprenta se había extendido por gran parte del territorio nacional, la prensa logró especializarse claramente y el número de editores, responsables y colaboradores creció en forma considerable.

No obstante, poco más de tres años de trabajo sistemático dieron como resultado el registro y análisis de 203 títulos que, sumados a los del catálogo anterior, dan cuenta de la importante actividad periodística que se desarrolló en nuestro país en gran parte del siglo XIX. La lista de referencias que acompaña a las altas de títulos es otro producto de la labor que lleva a cabo el Seminario, pues se trata de una bibliografía especializada que ha sido notablemente enriquecida con nuevas fuentes bibliohemerográficas para la investigación; actualmente, la integran alrededor de 400 títulos. Asimismo, dicha lista se complementa con prospectos y noticias sobre los periódicos estudiados que aparecieron en otras publicaciones de la época. Estas referencias hablan de los objetivos de las periódicas y de los cambios que sufrieron durante su corta o larga vida.

Los avances en la investigación, más un inesperado apoyo de la DGAPA para la publicación de un libro, alentaron la presentación de este trabajo colectivo, que pone a disposición de los estudiosos e interesados en la historia, la ciencia y la cultura decimonónicas una muestra del camino recorrido.

El catálogo

Los 203 títulos de 1856 a 1876 que se registran en esta obra representan apenas 40% de los que conserva la Hemeroteca Nacional. No obstante, es indudable que su rescate permite avanzar en el inventario de la prensa decimonónica y aporta datos interesantes sobre las preocupaciones e intereses de la sociedad de la época. Muestra de lo anterior es la consignación en el catálogo de periódicos y revistas dedicados a la difusión del espiritismo.

Por otra parte, en la introducción al primer volumen, Miguel Ángel Castro destaca la inclusión de algunas revistas importantes de la primera mitad del siglo como *El Ateneo mexicano*, *El Museo mexicano*, *El Iris*, *Presente amistoso* y *El Recreo de las familias*, así como de los periódicos *El Republicano*, *El Mosquito mexicano* y *The American Star*, por citar algunos ejemplos. En este catálogo brillan con luz propia publicaciones como *El Renacimiento*, *La Escuela de primeras letras*, *La Naturaleza*, los *Anales de la minería mexicana* o *El Socialista*, que reflejan los afanes de sus redactores y colaboradores por crear una literatura nacional, por dar a conocer los adelantos en la educación, la ciencia y la industria, o por hacer la defensa de los trabajadores.

En este sentido, María Teresa Camarillo, precursora en el estudio de la prensa decimonónica, señala:

En las etapas de tranquilidad, aunque éstas fueran relativas, las inquietudes por la instrucción y el conocimiento encontraron en el periodismo uno de sus instrumentos más eficaces. Agrupaciones científicas, artísticas, literarias y obreras, recurrieron a la prensa para exponer sus avances, para dar a conocer sus obras, para manifestar sus problemas.³

La mayor parte de los títulos que forman este volumen permite confirmar el desarrollo de una prensa especializada, que se venía perfilando desde tiempo atrás. Así, encontramos que las publicaciones se reconocen como literarias: *La Ilustración potosina*, *El Federalista*. Edición literaria de los domingos y el suplemento de *El Eco de ambos mundos*; religiosas: *La Antorcha católica*, *El Defensor católico*, *La Ilustración espírita* y *La Luz en México*; científicas: *El Porvenir* y *El Propagador homeopático*; educativas: *El Porvenir de la niñez*, *El Protector de la infancia* y *La Voz de la instrucción*; infantiles: *El Correo de los niños*, *la Biblioteca de los niños* y *El Instructor de los niños*; de espectáculos: *La Historia danzante*, *El Teatro* y *El Panorama teatral*; obreras: *La Comuna* y *El Amigo del pueblo*; industriales y de comercio: *El Minero mexicano* y *El Explorador minero*; o satíricas: *El Ahuizote*, *La Cuchara*, *El Padre Cobos*, *Fra-Diávolo*, *Los Padres del Agua Fría*, *Los Espejuelos del Diablo* y *La Carabina de Ambrosio*. Asimismo, los intereses extranjeros están representados en títulos como *El*

³ *La prensa en México. Siglo XIX. Exposición gráfica (Catálogo de publicaciones periódicas)*. Coord. María del Carmen Ruiz Castañeda; investigación de Irma Lombardo y María Teresa Camarillo. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1988. 92 p., il., p. 7.

Correo germánico, Le Courrier du Mexique, Mexican Standard y The Mexican Times.

Una contribución más del estudio de las publicaciones consignadas —concerniente al desarrollo de la imprenta en el periodo— se refiere al número de periódicas que circularon en distintos puntos del país: 139 en la ciudad de México; 9 en Yucatán; 9 en Zacatecas; 7 en Oaxaca; 6 en Jalisco; 5 en Guanajuato y Veracruz; 3 en Michoacán y Puebla; 2 en Nuevo León, Morelos, Colima, San Luis Potosí y Campeche; y una en Tamaulipas, Coahuila, Nayarit, Durango, Querétaro, Estado de México y Aguascalientes, respectivamente.

Además, junto a las ya afamadas imprentas de Ignacio Cumplido y Vicente García Torres, en este par de décadas cobran importancia los establecimientos de Francisco Díaz de León y Santiago White, Tomás F. Neve, Juan Abadiano, Ignacio Escalante, José María Aguilar Ortiz, José María Andrade y Felipe Escalante, Mariano Villanueva y Francesconi, Nabor Chávez, Jens y Zapiain y J. Neve, entre otros.

En la lista de editores, redactores y colaboradores figuran, además de los veteranos Manuel Payno, Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez y Francisco Zarco, los nombres de Ireneo Paz, Vicente Riva Palacio, Manuel Gutiérrez Nájera, Manuel Orozco y Berra, Manuel Acuña, Ignacio Manuel Altamirano, José Tomás de Cuéllar, Justo y Santiago Sierra, Francisco Sosa, Alfredo Bablot, Alfredo Chavero, Hilarión Frías y Soto, Gonzalo A. Esteva, Filomeno Mata, Gustavo Gostkowski, Rafael de Zayas Enríquez, José María Roa Bárcena, Niceto de Zamacois, Narciso Bassols, José María Vigil, Celestino Díaz, Alejandro Argáandar, Juan de Dios Peza, José Rosas Moreno, José Peón Contreras, Manuel María de Zamacona, Manuel Díaz Mirón, Pantaleón Tovar, Juan A. Mateos, Francisco Bulnes y Enrique de Olavarría y Ferrari, amén de otros distinguidos escritores.

A partir de la diversificación de los temas que aborda la prensa, a la lista anterior se añaden, en palabras de María Teresa Camarillo,

... profesionales de las distintas disciplinas, que no necesariamente tienen en el periodismo su actividad principal, sino que recurren a él como un medio de difusión de sus hallazgos o de sus conocimientos. Los médicos y los ingenieros, los historiadores y los poetas, los juristas o los clérigos crean sus propios órganos de expresión.⁴

⁴ *Ibid.*, p. 8.

Mención aparte merece la prensa satírica que en la primera mitad de la centuria tuvo importantes exponentes en *Don Simplicio* y *El Tío Nonilla*. En el periodo estudiado, algunos escritores recurren con más frecuencia a este estilo y acompañan sus textos con ilustraciones alusivas. En un recuento de los periódicos con caricaturas existentes en la Hemeroteca Nacional, Esther Acevedo identifica 41 títulos impresos entre 1861 y 1877.⁵ Jesús T. Alamilla y José María Villasana, ilustradores de *El Padre Cobos* y *El Abuizote*, respectivamente, son dos de los más destacados caricaturistas de la época.

En resumen, se puede afirmar que entre las grandes contribuciones que la cultura mexicana debe a la prensa decimonónica de este periodo, destaca el desarrollo de una prensa especializada, que favoreció la difusión de las ideas sobre temas científicos y culturales novedosos y abrió el camino a nuevas formas de concebir la realidad y de explorar diversas alternativas en torno al desarrollo de nuestro país.

Los registros

Este volumen sigue la misma metodología empleada en el catálogo *Publicaciones periódicas mexicanas: 1822-1855*, razón por la cual, para facilitar su consulta, reproducimos parcialmente la descripción de los registros incluida en la introducción que acompaña a dicha obra.

Los registros se componen de tres secciones: a) técnica, b) de notas y c) referencias.

a) Corresponde a la información técnica o asiento la consignación del título y subtítulo tal como aparecen en la portada de la periódica; la frecuencia de aparición que predominó, mediante una clave; la ciudad o población donde se publicó, registrada en la forma ortográfica en que se presenta; el nombre del editor, que aparece entre corchetes si se toma de alguna fuente, o bien s.n. (*sine nomine*) si no ha podido ser establecido; los años de publicación, correspondientes a la primera y última entregas que se conservan; la numeración;⁶ los nombres de las imprentas o impresores y las fechas en que se hicieron

⁵ *La caricatura política en México en el siglo XIX*. México: CONACULTA, 2000. 32 p., il., p. 31-32.

⁶ La numeración de los títulos que consigna este catálogo corresponde a las existencias de la Hemeroteca Nacional.

cargo de la publicación; la mención de ilustraciones; el tamaño de los volúmenes en centímetros, y el material complementario.

Cabe señalar que para el asiento de esta información se han tomado en consideración los criterios catalográficos, no ortográficos, razón por la cual el lector encontrará, por ejemplo, que los tomos o volúmenes se consignan en números arábigos y no en romanos, aunque así aparezcan en las publicaciones, y que la numeración se presenta con abreviaturas.

La numeración de los periódicos se anota a partir de los datos más generales hasta llegar a los más específicos: época, año, tomo o volumen, semestre, trimestre o mes, número o entregas, fechas y total de páginas por tomo. El mayor o menor número de estos datos depende de la numeración específica de cada publicación y de los ejemplares que se conservan. En el caso de publicaciones de las que tenemos pocos ejemplares y discontinuos, se citan los números existentes y, entre paréntesis, la fecha a que corresponde cada uno.

Cuando la numeración se deduce de la información implícita en la publicación o se toma de las fuentes, se asienta entre corchetes y se explica en una nota, y si no puede ser establecida, se señala entre corchetes, según sea el caso: s. no. (sin número) o s.f. (sin fecha).

b) El cuerpo o sección de notas se divide en tres partes. La primera corresponde a la descripción física de las publicaciones, esto es, mención de frecuencia, cambio o modificación del título, reproducciones o reimpressiones de las periódicas, suspensiones en la publicación, número de páginas y columnas por ejemplar, así como la descripción de material complementario, en caso de tenerlo.

La segunda parte se refiere al aspecto bibliográfico de las publicaciones. Aquí se consignan las direcciones del editor y del impresor, el precio de los ejemplares sueltos y de las suscripciones, así como las formas y lugares de distribución.

El tercer párrafo se integra con el lema y el epígrafe que definen el espíritu de la publicación periódica, los nombres de los responsables de la publicación y de los autores que colaboraron o cuyos trabajos fueron reproducidos, el tipo de anuncios publicados y una síntesis del contenido e importancia de la periódica.

Para facilitar la localización de las publicaciones se ha añadido una nota de referencia en aquellas que además se conservan en microfilme, o que una parte o el total de los ejemplares están encuadrados en las misceláneas de la Hemeroteca Nacional. Todas las publicaciones periódicas que están en microfilme llevan al final de las notas la abreviatura M.

c) Al final de los registros se consignan con siglas las obras o fuentes que proporcionan información o referencias sobre las publicaciones, así como el tomo y la página de donde se tomaron los datos. Para saber a qué obra corresponden las siglas, el lector deberá remitirse a la lista correspondiente.

Las abreviaturas y claves de frecuencia se encuentran en las primeras páginas del libro, y al final de cada registro, las iniciales de los miembros del Seminario que tuvieron a su cargo la investigación del título correspondiente, y que incluimos aquí para su identificación:

avb	Alejandra Vigil Batista
lgs	Lorena Gutiérrez Schott
lvs	Lilia Vieyra Sánchez
mcc	Martha Celis de la Cruz
mbg	María Bertha V. Guillén
mrp	Mariana Riva Palacio
omg	Olivia Moreno Gamboa

Agradecimientos

A los estudiantes Leonel Rodríguez, Aura Estrada Curiel (acc), Rocío Alvarado, Guadalupe Segovia y Germán Gómez, quienes colaboraron temporalmente en el Seminario. A Arturo Gómez y Silvia Jáuregui Zentella, por la corrección de pruebas; a María Bertha V. Guillén, por el cuidado de la edición, y a Flor Ruvalcaba Rojano, por la formación de originales.

Finalmente, reconocemos al doctor Vicente Quirarte, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, el respaldo indudable que ha otorgado al Seminario, y a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, su apoyo para la publicación de este libro

GUADALUPE CURIEL DEFOSSÉ

Abreviaturas

abr.	abril
ago.	agosto
alc.	alcance
ca., cía., co., comp.	compañía
cm.	centímetros
cuad.	cuaderno
D.	don
dic.	diciembre
Dr.	doctor
ed.	editor
ene.	enero
ent.	entrega
f.	ficha
feb.	febrero
i.e.	esto es
il.	ilustraciones
imp.	imprenta/impresor/impreso
intr.	introducción
jul.	julio
jun.	junio
lib.	librería
lit.	litografía
M.	microfilme
mar.	marzo
no.	número
nov.	noviembre
oct.	octubre
of.	oficina
p.	página
s.a.	sin año
sem.	semestre
sept.	septiembre
s.f.	sin fecha

s.n.	sin editor
s. no.	sin número
s.p.	sin paginar
s.p.i.	sin pie de imprenta
Sr.	señor
supl.	suplemento
t.	tomo
tip.	tipografía/tipográfica
trim.	trimestre
v.	volumen
v.f.	varias fichas
<i>vid.</i>	véase
v.p.	varias páginas

Claves de frecuencia

d:	diaria
i:	tres veces por semana
c:	dos veces por semana
w:	semanal
j:	tres veces al mes
e:	cada dos semanas
s:	quincenal
m:	mensual
b:	bimestral
q:	trimestral
t:	cuatrimestral
f:	semestral
a:	anual
g:	bianual
h:	trianual
z:	otras frecuencias
k:	irregular
?:	se desconoce



Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876 (Parte I) es un producto más de las labores de investigación que desde 1991 realiza el Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX, adscrito al Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, y cuyo objetivo principal consiste en recoger en un catálogo general, colectivo, sistemático y automatizado las referencias que permitan identificar los impresos publicados en México entre 1822 y 1910; su antecedente inmediato es el catálogo correspondiente al periodo de 1822-1855, publicado en el año 2000 en esta misma colección.

El presente volumen contiene los resultados de poco más de tres años de trabajo, es decir, el registro y análisis de 203 títulos que, sumados a los 342 del catálogo anterior, dan cuenta de la importante actividad periodística desarrollada en nuestro país durante gran parte del siglo XIX. Los títulos registrados en esta obra representan apenas el 40 por ciento de los que resguarda la Hemeroteca Nacional del periodo 1856-1876, pero se consideró conveniente publicarlos porque representan, en todo caso, un avance importante del inventario de la prensa decimonónica que el Seminario realiza.

Entre los títulos estudiados destacan publicaciones que reflejan los afanes de sus redactores y colaboradores por crear una literatura nacional, dar a conocer los adelantos en educación, ciencia e industria, o bien por defender a los obreros, artesanos y trabajadores, como *El Renacimiento*, *La Ilustración potosina* y *El Socialista*; otras, en cambio, representan los intereses extranjeros en México, por ejemplo *El Correo germánico*, *Le Courrier du Mexique* y *The Mexican Times*. Entre las publicaciones científicas e industriales se encuentran *El Porvenir* y *El Minero mexicano*; infantiles y educativas, *El Correo de los niños* y *La Voz de la instrucción*; religiosas, *El Defensor católico* y *La Luz en México*; de espectáculos, *El Panorama teatral*. Particular interés tiene la prensa satírica, pues en este periodo se editan *El Abuzote* y *El Padre Cobos*, periódicos que contaron con el arte e ingenio de dos de los caricaturistas más sobresalientes del siglo XIX: Jesús T. Alamilla y José María Villasana.

ISBN 970-32-0330-2



9 789703 203302

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Programa Editorial

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS