

Semanario artístico para la educación y progreso de los artesanos

(w) México: junta de Fomento de Artesanos de México, 1844-1846.

T. 1, no. 1-78 (9 feb. 1844 - 10 ene. 1846).

(Imp. de Vicente García Torres, 9 feb. 1844 - 25 ene. 1845; Imp. de Ignacio Cumplido, lo. feb. 1845 - 10 ene. 1846).

il.; 33 x 25 cm. Láminas.

Publicación semanal, aunque en los últimos meses aparecieron sólo dos o tres números. En la introducción lleva el título de *Semanario artístico para la educación y fomento de los artesanos de la República*, pero a partir del número 1 aparece como *Semanario artístico para la educación y progreso de los artesanos*. Cada ejemplar consta de 4 páginas impresas a 2 columnas. Como material complementario incluye láminas de geometría y dibujo lineal.

La dirección de la imprenta de Vicente García Torres era calle del Espíritu Santo número 2; la de Ignacio Cumplido, calle de los Rebeldes número 2. La publicación se vendía a medio real para que tuvieran acceso las personas de escasos recursos; las láminas eran gratuitas. Las suscripciones y distribución se realizaban en la alacena de Antonio de la Torre, esquina del Portal de Mercaderes; en la Litografía de Severo Rocha, San Francisco número 12; con el obrador de la zapatería, Agustín Díaz, calle del Espíritu Santo; Sastrería de Desiderio Valdés, segunda calle de la Monterilla; en la Herrería de Teodoro Flores, callejón de las ratas; con el obrador de escultura, José María Miranda, calle de los Cordobanes; Sombrerería de Federico Hesselbart, Portal de Mercaderes; en la Bordaduría de José Antonio Bernal, calle del Puente del Espíritu Santo; con el obrador de pintura, José Santos Pensado, calle de San Agustín; en la hojalatería de José María Cisneros, calle de Tacuba, y en la Secretaría de la junta de Fomento de Artesanos, calle del Correo Mayor número 5. Además la publicación se distribuía en 26 poblaciones del interior de la República, asentadas en diez estados.

Contiene textos de Ramón García y García, Victoria González Morales, Luis de la Rosa y Lorenzo Varela, así como discursos o comunicados de Lucas Alamán, Valentín Canalizo y Santos Degollado, entre otros. Incluye anuncios sobre venta de blancos, fundición de hierro, elaboración de manufacturas, educación gratuita para los artesanos y venta de manuales para dibujantes. La junta de Fomento de Artesanos surgió con el impulso de su fundador, el presidente Antonio López de Santa Anna. El *Semanario artístico* fungió como órgano de divulgación de dicha junta; además, aunada a esta labor informativa, tenía la función de formar, preparar y ayudar a los productores, pues se proponía difundir conocimientos útiles entre los artesanos con el fin de regularizar sus ideas, organizar sus métodos de trabajo, familiarizarlos con la lectura, inspirarles el amor a las letras y las artes, y proporcionarles consejos para el mejor desempeño de su trabajo. Entre sus secciones se encuentran: Educación moral, que en ocasiones aparece como Educación religiosa o Educación social; Instrucción general, que incluía artículos técnicos y abordaba el aspecto histórico de la industria; Fomento de las artes, contenía los diversos discursos, cartas y reseñas que giraban alrededor de la junta de Fomento, así como las distintas formas en que participaban las organizaciones estatales y el público en general. Se publicaban también listas de personas comprometidas a consumir únicamente artículos de la producción artesanal de México. En ocasiones se publicaban poemas, escritos literarios, de variedades o sobre economía doméstica. Algunos escritos fueron copiados de otras publicaciones, tales como el *Semanario industrial de Madrid*, el *Manual de curiosidades artísticas*, el *Diccionario tecnológico de artes y oficios* y el *Diccionario de conocimientos usuales* de París. José T. Estrada ofrece un índice de autores y

documentos importantes publicados en el *Semanario*.

And Noticia, p. 52.

Bib Mex, p. 2.

Charno Latin, p. 409.

Estrada, José T. "Periódicos y revistas del siglo XIX. Semanario artístico para la educación y progreso de los artesanos". En *Bbshcp*, 2a. época, no. 409-410 (15 feb. - lo. mar. 1969), p. 16-17; p. 15.