

La Semana de las señoritas mejicanas

(w) México: Juan R. Navarro, 1850-1852.

T. 1, no. 1-26 (lo. oct. 1850 - 25 mar. 1851); 411 p.

T. 2, no. 1-27 (lo. abr. - 30 sept. 1851); 422 p.

2a. época

T. 3, no. 1-26 (7 oct. 1851 - 30 mar. 1852); 412 p.

T. 4, no. 1-26 (6 abr. - 28 sept. 1852); 413 p.

(Imp. de Juan R. Navarro).

il.; 26 x 17 cm. Prospectos, índices y grabados.

Publicación semanal, aparecía los martes. En algunos avisos a los suscriptores se hace referencia a reimpressiones del semanario, pero no se dan más datos al respecto. Inicialmente cada entrega constó de 24 páginas impresas a 2 columnas, pero a partir del 4 de marzo de 1851 aumentó a 32 páginas. Como material complementarlo incluye prospectos de los tomos 1, 2 y 3, índices de los cuatro tomos y "litografías o grabados en acero o madera"; la colección de la Hemeroteca Nacional no contiene las partituras que se mencionan en los índices.

La dirección de la imprenta era calle de Chiquis número 6. La suscripción en la capital costaba 1 peso adelantado por cuatro números, 10 reales fuera, franca de porte; en diciembre de 1850 cada entrega o número suelto se vendía a 2 reales en la capital, y 2 reales y medio en los departamentos. Se recibían suscripciones y abonos en la librería de la calle de Tacuba número 2 y en la imprenta del editor; a partir del 4 de marzo de 1851 la publicación también se distribuyó en la librería de la calle de la Acequia número 25.

Juan R. Navarro fungía como editor responsable. Contiene textos de Niceto de Zarnacols, Francisco González Bocanegra, Eufernio, Romero ("Abece" y "Mariposa"), Vicente Segura, Francisco Granados Maldonado, José María Vigil y Emilio Rey, al igual que remitidos de los suscriptores; incluye también transcripciones y traducciones de obras del Duque de Rivas, Jorge Manrique, Félix Lope de Vega, Charles Dickens, Alejandro Dumas, Charles Nodier y Alfredo de Vigny. Publicó anuncios sobre servicios y venta de artículos de interés para las mujeres como materiales para costura, bordado y tejido, bálsamos, muebles y libros; asimismo presenta avisos sobre rifas organizadas por la propia publicación con el fin de atraer y mantener el interés entre los suscriptores. En la introducción del primer tomo los redactores de *La Semana de las señoritas mejicanas* admiten que intentarán cumplir una misión puramente literaria y permanecer ajenos "al borrascoso torbellino de las pasiones políticas [para] proporcionar a sus lectores un manantial de inocente recreo y sólida instrucción y llenar un vacío que se nota hoy en día en nuestra literatura nacional". La revista constaba de las siguientes secciones, consignadas por cierto en el prospecto del segundo tomo: últimas modas de París, sección mensual que ofrecía figurines y moldes de trajes; Artículos religiosos, con fragmentos de historia de la religión y efemérides semanales; Artículos sobre labores propias de señoras, sección miscelánea; en las Mejores piezas de música, se insertaban obras europeas; Artículos sobre ciencias y artes; Economía doméstica, que incluía recetas de cocina, consejos para el hogar y belleza; una sección dedicada exclusivamente a la corrección y censura de voces y locuciones incorrectas, y otra de correspondencia con los lectores. La revista publicó además artículos de corte histórico y literario, crónicas sobre actividades sociales y artísticas y numerosas charadas, adivinanzas y problemas de ajedrez que contribuyeron a motivar la participación femenina. Presenta portadas muy ilustradas, incluye cuatro páginas de cubiertas o forros impresas en papel de color y contiene interesantes y espléndidas litografías realizadas por

julio Decaen e Hipólito Salazar, entre otros. El último número de *La Semana de las señoritas* de la colección de la Hemeroteca Nacional no presenta ninguna alusión o referencia que confirme el fin de la publicación, sin embargo el 3 de agosto de 1852 apareció un aviso, fechado el 10 de agosto, en el que Juan R. Navarro explica que desea terminar "sus compromisos de cuantas ediciones ha publicado en su establecimiento tipográfico", por lo que suplica a corresponsales y suscriptores foráneos que pidan las entregas o pliegos sueltos que les falten en el término de dos meses. María del Carmen Ruiz Castañeda hace referencia a una tercera época de la revista, que no ha sido localizada todavía, cuyas fechas aproximadas de publicación serían de octubre de 1852 a marzo de 1853. Por otra parte, con base en la revisión atenta de la colección, encontramos que al encuadernarse por separado las cubiertas o forros de la revista se formó un volumen que a simple vista parece ser una publicación independiente de *La Semana de las señoritas mejicanas*, entre otras cosas porque en el título no aparece el adjetivo "mejicanas" y porque estas cubiertas o forros fueron impresos en papel de color y de distinta calidad. Es importante señalar que hemos confirmado la correspondencia exacta entre dichas cubiertas y el cuerpo de la revista, lo que ha permitido inclusive establecer los contenidos de los diferentes números y tomos. Asimismo es conveniente advertir que se trata de una sola publicación, que en las carátulas de los cuatro tomos presenta el título de *La Semana de las señoritas mejicanas*, mientras que en las entregas y cubiertas, como ya señalamos líneas antes, se lee solamente *La Semana de las señoritas*. Conviene insistir en este problema de encuadernación para evitar confusiones posteriores.

And Noticia, p. 52.

Bib Mex, p. 2.

British ImpMex, 005635, 005636.

García HistLit, t. 2, p. 45, 150.

El Grano de arena. Campeche, no. 23 (17 feb. 1852), p. 4.

RevLtMex, p. 40, 41.

Ruiz CatSeud, p. 222.

Ruiz CientLite, p. 46.

Ruiz RevLite, p. 13, 27.

La Semana de las señoritas mexicanas. En El Noticioso del Pánuco. Tampico, t. 3, no. 182 (16 oct. 1850), p. 4.

"La Semana de las señoritas mexicanas. Periódico de literatura, poesías modernas, instrucción, recreo y entretenimiento del bello sexo. Prospecto". En La Voz de alianza. Guadalajara, t. 2, no. 28 (10 sept. 1850), p. 4.

Spell Lite, p. 280, 292, 306.

Velásquez CatCol, t. 2, p. 577.