

El Bien público

Periódico político, científico y literario.

(d) México: [s.n.], 1876.

Año 1, no. 1-60 (lo. ago. - 12 oct. 1876).

(Imp. De la Reforma, lo. - 13 ago.; Imp. De Jens y Zapiain, 15 ago. - 12 oct. 1876).

58 x 39 cm.

Publicación diaria, excepto los lunes. Cada ejemplar consta de 4 páginas con numeración independiente, impresas a 5 columnas. Se sabe por información del propio periódico que tenía un folletín literario.

La imprenta de la Reforma se ubicaba en calle de la Perpetua número 7 1/2, y la imprenta de Jens y Zapiain en la calle de San José el Real número 22. A partir del número 3 (3 ago. 1876) se anunció que la dirección de la redacción y administración era calle Perpetua número 6. La suscripción costaba un peso mensual en la capital y 12 reales en los estados, pago adelantado. Las suscripciones se recibían en la administración y redacción, en la Agencia de publicaciones de los señores Delanoé y Cía., en el gabinete de lectura de Fidencio López, calle de San José el Real, y en la librería de los señores Aguilar y Ortiz e hijos, la. De Santo Domingo. Desde el número 13 (15 ago. 1876), también en la librería de los señores Jens y Zapiain, calle de San José el Real número 22.

El cuerpo de redactores estaba conformado por Joaquín M. Alcalde, José María Castillo Velasco, Francisco G. Cosmes, Eduardo Garay, Jorge Hammeken y Mexía, Carlos de Olaguíbel y Arista, Justo Sierra, Santiago Sierra y Francisco Sosa. Se rotaron el puesto de redactor responsable: Jorge Hammeken y Mexía (números 1-7), Santiago Sierra (9-12 y 40-45), Francisco Sosa (14-17 y 46-57), Justo Sierra (18-23, 36-39 y 58-60), José María Castillo Velasco (24-29) y Carlos de Olaguíbel y Arista (números 30-35). El periódico incluye artículos de todos sus redactores, además de colaboraciones de J. Sierert, Vicente E. Manero, Mariano Aguirre, Francisco Bulnes, Eduardo E. Zárate, Patricio Nicoli, M. Icaza, "Cándido" [Manuel Sánchez Mármol] y "Dr. Fenelón", entre otros. Se reprodujeron artículos de Camilo Flammarion, A. León, O. Tenauel y Luis Figuiet en la Sección Científica del periódico, mientras que Herlinda Rocha, María del Pilar Sinués, Federico C. Jens, Guadalupe Prieto de Arrijoja y F. Miquel y Badía colaboraron en Variedades. Publicó anuncios de loterías, servicios profesionales, medicinas, tiendas (como "El Borrego" y "Numa Azais"), relojerías, mueblerías, Banco de Préstamos, Restaurant del Hotel Gillow, Vino del Castillo del Papa Clemente, Nacional Monte de Piedad y Centro Mercantil Universal, entre otros. En su primer número, El Bien público anuncia que su programa "es el de la inmensa mayoría de la nación: alcanzar la paz por el camino de la ley. Tenemos el convencimiento íntimo de que la reelección y la rebelión son dos fases esencialmente anárquicas del combate que los elementos despóticos y demagógicos libran fuera de la Constitución y contra ella [...] La desacertada política del Poder Ejecutivo será el objeto primordial de nuestras impugnaciones". Ataca al gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada con artículos como "La reelección es la guerra" (31 ago.), "El principio del fin" (10 oct.) y "Fin del reinado de Sebastián I" (10 oct.). En su número 60 (12 oct.), anuncia que José María Iglesias asumirá el poder legalmente en cuanto Lerdo intente reelegirse, y será "el combate a la usurpación un acto de levantado patriotismo". Apoya a Porfirio Díaz y los tuxtepecanos, afirmando que "la Constitución puede seguir siendo la bandera del pueblo; los revolucionarios lo han comprendido así, y con marcada habilidad, a medida que el gobierno va ensanchando todos los días el abismo que lo separa de la legalidad, ellos van acercándose a ella". El

Bien público notifica en su primer número que: Publicará en su folletín obras selectas; los domingos dará a luz artículos literarios inéditos o desconocidos en México; y tendrá la circunstancia, absolutamente nueva en la prensa mexicana, de consignar y analizar los principales descubrimientos científicos e industriales que se verifiquen en otros países". Estas y otras funciones fueron, en general, cubiertas en sus diferentes secciones: Hechos (noticias principalmente políticas), Rumores (noticias varias), Diversiones (al principio incluía sólo las funciones del Teatro Nacional, pero luego aumentó las de los teatros Principal, Arbeu, Hidalgo y Nuevo-México), Sección Literaria (luego Variedades), Extranjero (a veces sustituida o acompañada por Congresos europeos y Estafeta universal), Prensa de los estados, Varias noticias (pequeñas notas, inicialmente parte de Rumores), Remitido (correspondencia del periódico), Sección Científica (últimas noticias sobre descubrimientos; algunos textos tomados de publicaciones europeas), Teatros (crónica de obras), Sección Mercantil y El Parlamento (crónica de sesiones). La aparición de estas secciones, en general, no fue constante. Destaca la publicación, dentro de Hechos, de "Las bibliotecas en los Estados Unidos" (29 ago.) y "El gozo al pozo" (10 sept.), artículo que enlista los periódicos de oposición (donde se incluye El Bien público) y los ministeriales. Patricio Nicoli publicó cada domingo "A vuelo de pájaro", serie de artículos "en los que se ocupará su autor de los acontecimientos más notables ocurridos en la semana, ya sea de las fiestas de la sociedad, o bien del movimiento literario y científico". Aunque no se conserva ningún ejemplar del folletín en la Hemeroteca Nacional, se menciona en el periódico que éste inició con Hamlet, obra traducida por el señor Clarke, a la que siguió Don Carlos de Schiller, traducida por Ignacio Manuel Altamirano. El Bien público no da razones sobre su desaparición, pero El Interino, periódico que se declara su "heredero", aclara que: "En consecuencia de la protesta firmada por los Sres. redactores de El Bien público se ha suspendido la publicación de ese diario hasta que dichos Sres. redactores quieran volver a presentarse en la arena periodística". Vicente E. Manero, quien firma este texto, explica más adelante: "El que suscribe, encargado de la administración para cobrar lo que haya pendiente de suscripciones, entenderse con los corresponsales y recibir todas las noticias y correo interior y exterior, que viene rotulado a El Bien público, ha creído conveniente seguir publicando un periódico sin carácter político que recibirá los antiguos suscritores de aquél; y como considera que éste no será permanente, ha denominado a la nueva publicación El Interino. Este impreso vio la luz de octubre de 1876 a enero de 1877, pero cambió de nombre a El Observatorio a partir de febrero del último año. Henry Lepidus menciona que El Bien público, al igual que La Legalidad, alcanzó renombre en el campo político, si bien el primero "se distinguía por sus furiosos ataques contra Lerdo de Tejada y sus elogios al Presidente Díaz". Miguel Velasco Valdés y la Enciclopedia de México ubican a El Bien público entre la prensa tuxtepecana o porfirista, mientras que Luis Reed Torres y José Bravo agregan que lo fundaron porfiristas (junto con *El Monitor tuxtepecano* y *La Legalidad*) "para hacer propaganda a su jefe".

Bravo Periodistas, p. 66-68.

Enc Mex, t. 11, p. 6338.

Lepidus Periodismo, p. 433.

Manero, Vicente E. "A los Sres. suscritores y corresponsales". En *El Interino*, t. 1, no. 1 (17 oct. 1876), p. 1.

Novo 450, p. 224.

Ruiz CatScud, p. 45.

Torres Periodismo, p. 237.

Velasco Periodismo, p. 11 S.

mrp