

La Bandera de Ocampo

Semanario de política, literatura, ciencias, artes y avisos.

(w) Morelia: Dionisio Ramírez, 1873-1876.

1a. Época

T. 1, no. 1-37 (lo. ene. - 14 sept. 1873).

2a. época

T. 2, no. 1-45 (2*3 nov. 1873-27 dic. 1874).

Año 3, t. 2, no. 46-60 (3 ene. - 11 abr. 1875).

T. 3, no. 1-30 (6 feb. - 27 ago. 1876).

(Imp. de Octaviano Ortiz, a cargo de José R. Bravo, lo. ene. 1873-25 ene. 1874; Imp. de la viuda e hijos de Octaviano Ortiz, a cargo de José R. Bravo, lo. feb. -3 mayo 1874; Imp. del Gobierno en Palacio, a cargo de José R. Bravo, 16 ago. 1874-27 ago. 1876).

46 x 32 cm. Folletines.

Publicación semanal, aparecía los domingos; el primer número salió en miércoles y el número 18 del tercer tomo vio la luz en sábado. Del lo. De enero de 1873 al 19 de abril de 1874, el subtítulo fue *Semanario de política, literatura, ciencias, artes, modas y avisos*. Cada ejemplar consta de 4 páginas con numeración independiente, impresas a 4 columnas. El periódico tuvo tres suspensiones: del 14 de septiembre al 23 de noviembre de 1873, debido a la ausencia de algunos redactores y para "mejorar condiciones de las que actualmente tiene"; del 3 de mayo al 9 de agosto de 1874, por el traslado de la imprenta al Palacio de Gobierno del Estado, y del 11 de abril de 1875 al 6 de febrero de 1876, ya que "causas independientes de nuestra voluntad dieron término a nuestro semanario; causas que nos son también del todo ajenas demoraron con mucho su reaparición". Como material complementario presenta folletines, que contienen las obras *Versos, La Redención del hombre, Elvira o La virtud y la pasión, Por dinero baila el perro y Mañana será otro día* de Gabino Ortiz; *Inauguración del telégrafo en Ario de Rosales*, de "A. Gil Blas"; *El movimiento de la prensa en Michoacán* y *La libertad de conciencia de "Perseo"*; *Rimas* y *Los curas en camisa* de los poetas españoles Gustavo Adolfo Bécquer y Eusebio Blasco, respectivamente.

La dirección de la imprenta de Octaviano Ortiz era Plazuela de Villalongín número 2; en abril de 1874, meses después de su muerte, la imprenta de Ortiz pasó a ser propiedad del estado al comprarla el gobernador Rafael Carrillo en \$ 5 400, continuando bajo su cargo José Rosario Bravo. La suscripción mensual costaba 12 centavos por adelantado en Morelia y 18 fuera de ella, franca de porte. El precio del número suelto era de 3 centavos. Se recibían suscripciones y se vendían números sueltos en la tienda de Octaviano Ortiz, esquina de San Juan de Dios y, del 6 de febrero de 1874 al 28 de mayo de 1876, en la Papelería del Comercio. La redacción estaba en la imprenta.

El epígrafe decía: "¿Queréis ser independientes? Aprended, trabajad, economizad. ¿Queréis que Méjico lo siga siendo? Uníos" (Melchor Ocampo). Fungió como editor y administrador José María Garibay (lo. ene. - 11 mayo 1873). Dionisio Ramírez fue editor (18 mayo 1873-27 ago. 1876) y administrador (18 mayo 1873-3 mayo 1874); Jesús Romero Flores señala que "había sido antiguo cursante de derecho y no tomaba parte en la redacción". Otros administradores fueron Jesús G. Tinajero (16 ago. 1874-20 feb. 1876) y Ramón Baños (27 feb. - 27 ago. 1876). Los fundadores de La Bandera de Ocampo fueron los abogados y poetas michoacanos Gabino Ortiz (1819-1885) y Vicente Moreno (1832-1901), ardientes liberales y miembros activos del partido lerdistas; el primero de ellos fue corresponsal de la Academia de San Juan de Letrán en su estado natal, así

como el guanajuatense Justo Mendoza (1831 - 1879), gobernador de Michoacán de 1866 a 1871, senador y redactor de varios periódicos. "Teófilo" fue uno de los redactores en 1876. Octaviano Ortiz nació en Morelia en 1824, liberal apasionado de la masonería, fundó en 1850 una de las mejores imprentas que tuvo la capital michoacana en la segunda mitad del siglo XIX: "el arte tipográfico en esta ciudad, es deudor a tan buen patriota de la importancia que ha tenido, y el partido liberal, sobre todo, no debe olvidar que en la imprenta del C. Ortiz tuvieron acogida y se publicaron todas las producciones de mayor interés político. Sin esta imprenta, no se habría levantado en Michoacán una sola voz en favor de las libertades públicas, ni en contra del fanatismo religioso". La imprenta estuvo bajo el cuidado de José Rosario Bravo (1833-1890), también michoacano, quien habría de ser el último de los grandes tipógrafos del siglo. Contiene colaboraciones de Jesús Echáiz, Severino Mercado ("A. Gil Blas"), Ramón Paz Romero y Eduardo Ruiz Álvarez ("Perseo ") director de La Restauración, periódico oficial del estado en 1867; poemas de José María Gutiérrez, José María Sosa, Joaquina G. Balmaseda, Francisco M. Ramiro, Luis Iturbide Gómez, Gerardo Fernández, Ponciano Paz -corresponsal en Zamora-, Atenógenes Cerda, Mariano de Jesús Torres, el abogado Víctor Luviano, Macario Torres Ortiz, Manuel Acuña, José Monroy ("Pericles ") Albino Ibarra Torres, Austacio Zepeda García, Y. Rey, Antonio Sotomayor, T. A., "Caralampio Protocolo", "Fray Gerundio", "El Caballero ", "Simón", "Fabio" -colaborador en Puruándiro-, "El Viajero", "Saint Just" y "Raúl", la mayoría de ellos oriundos de Michoacán. Publicó anuncios sobre venta de libros, novelas y periódicos, de tinta para escribir, antídoto para la sífilis, elíxir digestivo y café de la hacienda del Bosque, situada en la municipalidad de Zitácuaro; ofrecimiento de servicios de agricultura, jardinería, selvicultura, perito agrimensor, médico y profesora de instrucción primaria, al igual que avisos referentes al remate de la hacienda de San Isidro situada en la jurisdicción de Coeneo; funciones en el Teatro Ocampo, entre ellas la de la compañía de ópera de Ángela Peralta, y en los circos de los señores Urteaga y Rea; botica de Teodoro Arreaga en Parácuaro; casa de comercio "La Rivera de Tampico"; tocinería y carnicería de C. Orozco y Comp., y edictos. "Los comunicados de interés general se publicarán gratis; los de particular, y los Avisos, a precios convencionales, haciéndose rebajas a los suscriptores". La Bandera de Ocampo fue órgano de la "Asociación Progresista de Michoacán", reunión de liberales con el propósito de reconstruir su partido en dicha entidad; el presidente era el licenciado Luis Couto. A raíz de las elecciones presidenciales de 1871, este grupo político se había dividido en tres facciones: juaristas, lerdistas y porfiristas; pero la muerte de Benito Juárez y el nombramiento de Sebastián Lerdo de Tejada como presidente interino de la República en 1872, propiciaron su reunificación. El objetivo del periódico fue la defensa de los principios que profesaba el partido liberal: "sostendremos nuestras creencias políticas con razones, y nos batiremos con nuestros enemigos, guardando la medida, el decoro y la decencia debidos al público para quien escribimos [...] Es hablando y no matándonos como habremos de entendernos, ha dicho el insigne Ocampo, y nosotros, fieles a su bandera, adoptamos por lema esas palabras y nos presentamos en el estadio de la prensa para luchar con la palabra en defensa de la libertad y del progreso". También deseaba que México alcanzara el bienestar de los ciudadanos a través del progreso y a la sombra de la paz. Defensor de las Leyes de Reforma, atacó al clero católico por oponerse a su cumplimiento, sosteniendo largas y ríspidas polémicas con su colega El Pensamiento católico. Desde 1876 su postura antirreligiosa pasó a un segundo plano al convertirse en propagador de la candidatura de Sebastián Lerdo de Tejada a la Presidencia de la República; apoyó esta reelección, argumentando que durante su interinato acabó con la guerra civil y restableció la paz, "primero y más importante de los bienes que pueden hacerse a una Nación [...] las relaciones extranjerías se han mantenido [...] a la altura en que se colocaron por su iniciativa como ministro del Exterior [...] Se ha introducido

en todos los ramos de la administración, y particularmente en el de Hacienda, una moralidad verdadera [...] ha favorecido de una manera empeñosa la instrucción pública". Condenó la guerra desatada por Porfirio Díaz al secundar el Plan de Tuxtepec: la revolución iniciada en Oaxaca [...] no tiene más apoyo que esa turba de militares descontentos que no han podido saciar todas sus ambiciones, y que se juzgan impotentes para disputar el triunfo electoral con la ley en la mano, y ocurren a la fuerza bruta, creyéndose sin duda capaces de ofuscar las convicciones con sólo el brillo de sus espadas"; se enfrentó a El Siglo diez y nueve por simpatizar con el general Díaz. La Bandera de Ocampo también apoyó las candidaturas de Miguel T. Barrón para procurador general y de José Valente Baz y Gabino Ortiz para magistrados de la Suprema Corte de Justicia. Señaló la necesidad de instruir al pueblo: "he aquí la misión más noble de un gobierno; he aquí también el objeto sacrosanto que nunca debe perder de vista, y al que debe consagrar sus afanes el partido progresista de Michoacán". Dio noticia de la inauguración de líneas telegráficas en la mayoría de los distritos de la entidad durante 1873 y 1874; promovió la construcción del ferrocarril interoceánico al argumentar que Michoacán se vería favorecido, ya que era un estado "muy rico en frutos agrícolas y minerales [...] pero sus producciones no tienen valor por la dificultad del transporte. Déseles fácil salida, abarátense los fletes, y la riqueza del estado no tendrá competidora en toda la República [...] ¿Qué cosa es, pues, lo que Michoacán necesita para alcanzar el mayor grado de prosperidad a que es llamado por sus futuros destinos? Paz y medios de comunicación y de transporte, ilustración, y, con ella, moralidad y trabajo". Vio con beneplácito el inicio de la construcción de una "calzada" sobre el lago de Cuitzeo, que comunicara a los estados de Guanajuato y Michoacán; la carretera Zitácuaro Toluca; la apertura del puerto de Maruata al comercio de altura y cabotaje, y pidió un ferrocarril que uniera a Morelia con dicho puerto. Fomentó el cultivo del café, dando a conocer su cotización en Estados Unidos, y del gusano de seda, a la vez que felicitó al gobierno estatal por premiar con dinero al mejor productor; notificó el descenso del precio de la lana y el maíz en 1874, por la abundancia de cosecha. Aplaudió la prohibición de las corridas de toros en casi todo el país, "por ser un espectáculo bárbaro que repugna a la civilización del siglo en que vivimos"; pidió que también se suspendieran las peleas de gallos y el juego de la lotería. Informó sobre varias obras públicas que se realizaron en Morelia, como el mercado de San Francisco en la plaza de la Constitución, el jardín de la plaza de San Juan de Dios y la apertura de la Biblioteca Pública en un salón del Palacio de Gobierno. Solicitó un reglamento de campanas para la ciudad, "por el abuso que se hace de ellas a cualquier hora del día y de la noche" y protestó por haberse pintado de color rosa la cúpula de la Catedral en 1873. Dio a conocer la epizootia en el ganado caballar en marzo abril de 1873 y las epidemias de viruela en esa misma fecha y en mayo de 1876 en la capital del estado. Pidió ayuda para los damnificados de los temblores en el pueblo de Ucareo en enero de 1873 y, en noviembre de ese año, informó sobre un levantamiento religioso iniciado en Zinacantepec y Tejupilco a la voz de: "Viva la religión, mueran los protestantes". Publicó el Plan Libertador de Manuel Lozada "El Tigre de Álica", calificándolo de absurdo y monstruoso. Reprodujo los discursos a favor de las Leyes de Reforma, que ante el Congreso de la Unión proclamaron Guillermo Prieto, Hilarión Frías y Soto, Francisco W. González y Justo Mendoza en diciembre de 1874. Los ejemplares del lo. De junio de 1873 y 3 de junio de 1876 aparecieron con líneas negras en señal de duelo, por el aniversario del asesinato de Melchor Ocampo ocurrido el 3 de junio de 1861, así como el del lo. De febrero de 1874, debido al fallecimiento del impresor Ortiz. Publicó la noticia de la muerte del ingeniero polaco Juan Bochoniski el 18 de mayo de 1873, constructor del Teatro Ocampo y restaurador del Colegio de San Nicolás y de la parroquia de Pátzcuaro. La sección Editorial incluyó comentarios a las adiciones y reformas constitucionales de 1873; en algunos artículos está latente la preocupación por una posible amenaza de invasión o

anexión del territorio nacional por parte de Estados Unidos. La sección Variedades incluyó capítulos traducidos de Elementos de química agrícola del francés Rieffel, Consejos de un padre a su hija de José María Samper, el tercer acto de Nathan el sabio del escritor alemán Gotthold Ephraim Lessing, traducido por Adela Mexía de Hammeken; poemas, anécdotas, máximas, recetas culinarias y principios de horticultura. La sección Correspondencia particular publicó las contestaciones a los corresponsales del periódico referentes a suscripciones. Contiene también las secciones Gacetilla, Remitidos, Avisos y Prensa de la capital, la cual apareció a partir de la segunda época. Reprodujo artículos de periódicos como *Diario oficial*, *El Monitor republicano*, *El Eco de ambos mundos*, *El Industrial*, *El Foro*, *El Socialista*, *El Azteca*, *La Primavera*, *El Padre Cobos*, *El Radical*, *La Crónica*, *El Correo de Sotavento*, *El Pájaro verde*, *Los Chiquitines*, *El Republicano*, *El Boletín oficial*, *La Iberia*, *El Constitucional*, *El Federalista*, *La Ley fundamental*, *La Ley del embudo*, *La Razón de Chiapas*, *El Obrero cordobés*, *La Antorcha evangélica* y *Diario oficial de Zacatecas*, *Revista de modas de París*, *Anales de la Sociedad Real de Agricultura y de Botánica de Gand*, *La Revista Británica*, *Pall Mall Gazette*, *Gardener's Chronicle* y *La Crónica de Los Ángeles*. Mencionó el establecimiento de una República en España por la abdicación del rey Amadeo en 1873 y brindó constante información sobre la salud de la ex emperatriz Carlota. El 27 de agosto de 1876 los redactores decidieron suspender el periódico por tres meses debido a la falta de recursos económicos: "nuestra misión está concluida, la elección presidencial es un hecho, el municipio también ha renovado sus mandatarios con el mayor orden y calma, y la votación, en una inmensa mayoría favoreció a la candidatura que publicamos hace pocos días en las columnas de este periódico [...] Nos retiramos, por lo mismo, con toda tranquilidad a la vida privada de donde nos sacó el deseo de ayudar aunque fuera con una débil palabra, al triunfo del orden y de la paz", pero todo indica que dejó de publicarse. La colección de la Hemeroteca Nacional carece del número 25 (t. 2, 2a. época y las primeras páginas de dos ejemplares).

Los números revisados se encuentran en la miscelánea 97.

And Noticia, p. 5.

Arreola PoeMich, v.p.

"La Bandera de Ocampo". En *El Eco de ambos mundos*, año 4, no. 228 (26 sept. 1873), p. 3.

En *Juan Diego*, t. 1, no. 48 (7 ene. 1872), p. 4.

En *El Pájaro verde*, 6a. época, año 7, no. 102 (3 mayo 1875), p. 3.

En *El Siglo diez y nueve*, 7a. época, año 32, t. 55, no. 10227, 10488 (7 ene.; 25 sept. 1873), p. 3;

8a. época, año 33, t. 56, no. 10798 (20 ago. 1874), p. 3.

En *La Voz de México*, t. 7, no. 45 (23 feb. 1876), p. 3.

Cárdenas Personajes, t. 4, p. 517.

Cortés Zavala, María Teresa. "Bosquejo de la prensa michoacana en el siglo XIX". En *Tzintzun*.

Revista de Estudios Históricos, no. 8 (ene. dic. 1987), p. 41.

Fernández Imp Morelia, p. 37-44.

González Michoacán, p. [319].

"Intolerancia". En *La Antorcha evangélica*, Villa de Cos, Zacatecas, 2a. Época, t. 1, no. 2 (9 ene. 1873), p. 4.

"Morelia". En *La Voz de México*, t. 4, no. 227 (26 sept. 1873), p. 3.

Musacchio DEM, t. 2, p. 1418, 1787-1788.

"Otro más". En *El Siglo diez y nueve*, 5a. época, año 34, t. 67, no. 11023 (11 mayo 1875), p. 3.

Perales As, p. 52.

Porrúa Dicc, t. 2, v.p.

Romero Apuntes, p. 213, 265, 268.

Romero DiccMich, p. 292.

Ruiz DiccSeud, p. 739.

Torre BosMor, p. 206-207.

avb