

## La Antorcha católica

Periódico religioso, de literatura y variedades.

(w) Zacatecas: J. Francisco Sotomayor, 1873.

2a. época

T. 2, no. 2-21 (24 mayo - 25 oct. 1873).

(Echeverría y Villagrana, impresores).

32 x 22 cm.

Publicación semanal, salía los sábados; el número 21 del tomo dos de la segunda época apareció con un retraso de tres semanas "por falta de recursos pecuniarios para papel e indispensables gastos de imprenta". Cada ejemplar consta de 2 páginas impresas a 2 columnas, sin foliación.

La dirección de la tipografía de Félix Benjamín Echeverría y Francisco Villagrana era calle de la Compañía número 34. El precio del número suelto era de 1, de real. Se recibían suscripciones en la tipografía y en la agencia del señor Teófilo Vicentelo, calle de Tacuba número 8.

El redactor de la periódica fue el presbítero zacatecano José Francisco Sotomayor (1831-1898), quien se dedicó al periodismo y a escribir obras de carácter religioso, literario e histórico, en el tiempo que le dejaban libres sus labores sacerdotales. Una de sus novelas fue *El Solitario del Teira*, de la que se informó su conclusión en la periódica. Fue redactor de los periódicos zacatecanos *El Católico* y *El Filorama*, del cual Luis Reed Torres y Miguel Velasco Valdés aseguran fue editor. El administrador general de la periódica fue Francisco Villagrana. Contiene colaboraciones de "Dixi" y "Postel". En todos los números publicó un aviso firmado por el boticario inglés Tomás Holloway que informaba sobre la falsificación de las píldoras y el unguento que llevan su nombre. Periódico de carácter religioso cuyo objetivo fue "cooperar con nuestro grano de arena al verdadero bien público [...] Su sencillez, su humildad, nuestra ninguna representación, su pequeñez y precio, la hacen muy a propósito para el pobre pueblo, que es para el que escribimos en las circunstancias actuales". El 3 de diciembre de 1869, *La Regeneración social* informó sobre la aparición de *La Antorcha católica*, mencionando que su objetivo era competir con su paisano *La Antorcha evangélica*, periódico protestante; *La Voz de México* dio noticia de la suspensión temporal de su publicación el 18 de agosto de 1871. La periódica afirmó que "el mundo actual parece que se desquicia y que camina a grandes pasos hacia su fin", debido a la inmoralidad, la corrupción de las costumbres y el extravío de las ideas religiosas. Consideró al catolicismo como el único lazo de unión entre los mexicanos, que si llegara a romperse, provocaría la ruina del país y sería presa fácil de la ambición expansionista de los norteamericanos, los cuales "aman a México y aborrecen a los mexicanos; trabajan por introducir entre nosotros los errores del protestantismo, que tiran a desunirnos y a preparar el terreno para la conquista que tiempo ha nos amaga". Contiene las secciones Editorial, Religiosa, Literatura y variedades, Gacetilla y Avisos. Respecto a la tolerancia de cultos, opinó que existía un contraste muy notable entre México y sus vecinos del norte, en donde se estableció el protestantismo, pero años después se permitió la entrada a la religión católica, fundándose templos y monasterios; en nuestro país, éstos se cerraron y clausuraron en virtud de la tolerancia. Mientras que en Estados Unidos "hubo unión, desarrollo, progreso; aquí ha habido discordias, obstrucción y atraso". Criticó el abuso de caricaturas en los periódicos liberales, en las que se ridiculizaba al presidente de la República y a sus ministros, expresando que existían otros medios pacíficos, justos y respetuosos para manifestar los abusos del gobierno y lo que debiera corregir. Felicizó al redactor de Juan panadero por rectificar su posición anticlerical y confesarse católico, apóstolico y romano. Informó sobre la conversión del luteranismo al

catolicismo del vicecónsul de Alemania en México. Defendió a la Compañía de Jesús, a la que se pretendía expulsar del territorio nacional. Publicó escritos de Nicholas Patrick Wiseman, sacerdote católico británico, sobre el protestantismo. Insertó artículos de periódicos como *El Amigo de la verdad* de Puebla, *El Estandarte católico* de Guanajuato, *La Verdad católica* de Guadalajara, *El Clarín* y *La Luz* de Monterrey. Contiene un epigrama de "F. Gerundio" y anécdotas. José Francisco Sotomayor sostuvo una polémica de tipo religioso con Juan Amador, redactor de *La Antorcha evangélica*. Es probable que la periódica fuera suspendida por falta de recursos económicos, ya que en el número 21 (t. 2, 2a. época) se solicitó la ayuda y cooperación de los católicos mexicanos para continuar con su publicación: "es una vergüenza que entre un pueblo católico y patriota pululen muchas producciones anticatólicas y antisociales, y sufra atraso un periódico humilde, pero patriótico y católico". El número 2 (t. 2, 2a. época) contiene errores tipográficos. La colección que conserva la Hemeroteca Nacional carece de varios números.

Los ejemplares revisados se encuentran en la miscelánea 42.

And Noticia, p. 4.

"La Antorcha católica". En *La Regeneración social*, año 1, no. 105 (3 dic. 1869), p. 3.

En *La Voz de México*, t. 1, no. 37 (29 mayo 1870), p. 3; t. 2, no. 194 (18 ago. 1871), p. 3.

Hastían Disidentes, p. 83.

Car HemZ, v.p.

Iguíniz BibNov, p. 356-357.

Novo 450, p. 219-220.

Porrúa Dicc, t. 3, p. 2794.

Valverde BibEcl, t. 3, p. 437-438.

Valverde BibFil, t. 1, f. 1533.

Velasco Periodismo, p. 107.

Vidal PerZac, v.p.

Vidal PreZ, p. 13.

avb