El Zurriago

Periódico literario, antipolítico y pacífico, aunque algo entremetido.

(w) México: José Gómez de la Cortina, 1851.

3a. época

T. 2, no. 1-24 (21 mayo - 11 nov. 1851); 188 p.

(Imp. de Manuel F. Redondas).

30 x 22 cm.

Publicación semanal sin día específico de aparición, generalmente circulaba los sábados. El presente título corresponde a la tercera época del periódico *El Zurriago literario* (1839-1840), de ahí que este volumen sea considerado como el tomo 2, pues se ha asumido a la primera época de esta publicación como el tomo 1. En la segunda época apareció como sección de *El Siglo diez y nueve*, del 22 de abril de 1843 al 4 de junio de 1844. Cada ejemplar consta de 8 páginas impresas a 2 columnas.

La dirección del impresor era calle de las Escalerillas número 2, pero en el último número se anunció que cambiaría al número 3 de la misma calle. Su precio era de 4 reales mensuales en la capital y 5 fuera, libre de porte. Los números sueltos costaban 1 real y medio. Se recibían suscripciones en la imprenta y en la alacena de libros de Antonio de la Torre; la publicación contaba además con amplia distribución en el interior del país, ya que llegaba a 45 poblaciones, donde recibían suscripciones los corresponsales respectivos.

El lema de la revista era: "El peine que más rasca / es el mejor para quitar la caspa". Como se sabe, el responsable del periódico fue el Conde de la Cortina. Entre los colaboradores se encuentran "Don Simplicio", "Doña Mónica" y "Don Severo", seudónimos ya consignados en *El Zurriago literario*, así como Eugenio de Ochoa. Contiene anuncios sobre venta de libros, calendarios y alquiler de casas. A pesar de que la publicación aclaró que recibirla "con los brazos abiertos, lo mismo que antes, todo artículo comunicado que trate de literatura, de artes, de ciencias, de oficios, de industria, de comercio, de policía, y en general, de todo menos de política", continuó con su línea inicial de crítica política, liberal y anticlerical, mas no antirreligiosa. En el último número anunció que formarla parte de *El Universal*, sin comprometerse a seguir las incas políticas de éste, sin embargo no volvió a aparecer. En cuanto al aspecto literario, siguió con su tendencia de crítica estilística y puramente gramatical. *El Zurriago* publicó, del propio José Justo Gómez de la Cortina, el *Diccionario de barbarismos y solecismos de la lengua castellana*.

La miscelánea 39 contiene ejemplares de la publicación.

And Noticia, p. 41.

Bib Mex, p. 2.

British ImpMex, 005669.

Estrada, José T. "El Zurriago literario (1839-1851)". En Bbshcp, 2a. época, no. 370 (lo. julio 1967), p. 16.

Prieto HistPre, p. 1.

Porrúa Dic, t. 2, p. 1257; t. 3, p. 3248.

Ruiz CatSeud, p. 106.

Ruiz CientLite, p. 3.

Ruiz RevLite, p. 12.

Ruiz Zurriago, p. 5-22.