

La Verdad

Revista universal publicada bajo la dirección de una sociedad literaria.

(w) México: [s.n.], 1854.

T. 1 ([ene.] - 24 jun. 1854); 796 p.

(Imp. de Tomás S. Gardida).

28 x 20 cm. índice.

Publicación semanal. Gerald McGowan considera que La Verdad es continuación de *La Voz de la religión*. La revista carece de numeración y no consigna la fecha exacta de su aparición.

La dirección de la imprenta era calle San Juan de Letrán número 3.

El lema de *La Verdadera*: "Vitam impendere vero". Traducción: "Ofrendar la vida a *la verdad*". El objetivo de esta revista era constituir un "loor de la religión, de las bellas artes y de la literatura nacional", según se declara en su introducción. Publicó principalmente artículos de corte religioso y moral; no obstante se ocupó también de cuestiones científicas, históricas y literarias, además de dedicar dos secciones a la revisión de noticias nacionales y extranjeras. Así mismo reprodujo textos de Jaime Balmes y Juan Donoso Cortés, y publicó documentos oficiales sobre asuntos del país y de otras partes del mundo. El propietario y responsable de este periódico, según Miguel Velasco Valdés, fue el mismo impresor Tomás Gardida. Gerald McGowan nos entera de que *La Verdad* dejó de publicarse "por orden superior" en junio de 1854, pues "el régimen sólo dejaba vivir a los portavoces oficiales, aún en el propio campo conservador". Al respecto, *El Herald* (18 sept. 1854) avisó que habiéndose prevenido el editor de *La Verdad* "por orden del supremo gobierno, hiciese el depósito que dispone la ley de 25 de abril del año, próximo pasado, por haber abierto sus columnas para tratar de asuntos políticos, ha suspendido su publicación a consecuencia de dicha orden. Ofrece continuar publicando semanariamente los folletines que por efecto de la suspensión de *La Verdad* quedan interrumpidos. Por una nota aparecida en *El Siglo diez y nueve* (24 feb. 1855) sabemos que los folletines que quedaron pendientes fueron *El juicio errante* de Eugenio Sue, *Finezas contra desvíos* y *La falsa ilustración* de Manuel Bretón de los Herreros, y *La gran artista y la gran señora* de Pascual Riesgo. La Verdad volvió a aparecer tras la caída de Santa Anna, de agosto de 1855 a enero de 1856, modificando su subtítulo y lema a *Periódico político, religioso, de literatura, variedades, noticias y avisos*, y "Conoceréis la verdad y la verdad os hará libres, respectivamente. Cambió también su periodicidad, se publicó diariamente excepto los domingos. Acerca de esta nueva época McGowan señala que su redactor fue Jesús Hermosa. Los ejemplares de esta época, que va de 1855 a 1856, se encuentran al parecer en la Biblioteca Lerdo de Tejada.

And Noticia, p. 41.

Bib Mex, p. 2.

British ImpMex, 005659.

Charno Latin, p. 428.

"Folletines de La Verdad". En *El Siglo diez y nueve*, 4a. época, año 15, t. 9, no. 2252 (24 feb. 1855), p. 4.

Lepidus Periodismo, p. 424.

McGowan Periodismo, p. 65, 352.

Novo 450, p. 181-182.

"La Verdad". En *El siglo diez y nueve*, 4a. época, año 16, t. 10, no. 2552 (2 ene. 1856), p.4.

Ruiz RevLite, p. 29.

Torres Periodismo, p. 223.

Velasco Periodismo, p. 83.

"La Verdad". En El Herald, año 1, no. 202 (18 sept. 1854), p. 3; no. 308 (2 ene. 1855), p. 3.

"La Verdad". En El Siglo diez y nueve, 4a. época, año 15, t. 9, no. 2423 (15 ago. 1855), p. 3.