

La Trompeta del juicio final

(c) Mérida: [s.n.], 1850.
T. 1, no. 1-28 (20 feb. - 15 jun. 1850).
(Imp. a cargo de Manuel Mimenza).
30 x 21 cm. Prospecto.

Los dos primeros números aparecieron en miércoles; a partir del número 3 la publicación apareció bisemanalmente los martes y viernes, pero desde el número 25 volvió a ser semanal y se publicó tan sólo los viernes. El periódico tuvo un número regular de 4 páginas impresas a 3 columnas. Como material complementario publicó dos prospectos, aunque la colección de la Hemeroteca Nacional sólo conserva el segundo, en el cual se avisa sobre la futura publicación del periódico dos veces por semana.

El precio por números sueltos era de 1 real y medio; la suscripción mensual costaba 4 reales anticipados. El precio se mantuvo igual pese al cambio de frecuencia de aparición de la publicación.

La sección de anuncios informaba sobre las fiestas religiosas de la comunidad y las condiciones de suscripción del periódico, así como sobre baratillos, bodegas y calendarios, oficios religiosos, consejos contra la epidemia y, entre otros asuntos, sobre la gratificación por informes referentes al paradero de criados indígenas que optaron por la fuga. Además de su amplia sección de anuncios, el periódico contó con las siguientes secciones fijas: La Redacción, Periódicos, Variedades, Comunicados, Prensa nacional y Remitidos. *La Trompeta del Juicio final* fue un periódico de corte religioso que buscaba la reforma de la sociedad mediante acciones cimentadas en la conducta ético-moral de los "individuos. Políticamente hablando, la publicación adoptó una posición neutral ante la polémica establecida entre liberales y conservadores, pues criticó los excesos de ambas posturas. Anhelaba la justicia, la paz, la igualdad socio-económica, el orden y el bienestar común.

La miscelánea 27 contiene los ejemplares de la publicación.