

La Tos de mi mamá

Periódico escrito en burro por cuatro ídem

(c) México: Manuel F. Redondas, 1864. T. 1, no. 1-6 (4-22 dic. 1864).

(Imp. por Manuel F. Redondas).

il.; 31 x 23 cm.

Publicación bisemanal, aparecía los jueves y domingos. Cada número consta de 4 páginas impresas a 3 columnas; incluye algunas ilustraciones.

La dirección del impresor Manuel F. Redondas era calle de Capuchinas número 21/S. En cuanto al precio, "Cada tos vale cuartilla"; los repartidores pagaban una peseta por doce ejemplares. Recibían suscripciones los postes o papeleros- en la imprenta del ex convento de Capuchinas y en la Librería de Aguilar, 1a. calle de Santo Domingo número 8.

El periódico presenta distintos epígrafes de corte satírico, como el siguiente: "Con la prensa en libertad, / Nos puede venir la tos; / Y en habiendo venga-anos, / Hágase tu voluntad" (Doña Tecla). En el cuerpo de la publicación aparecen Tenorio y Prant como redactores responsables; La Razón de México consigna que La Tos sería redactada por el señor Tenorio Suárez, quien en compañía del señor Luis G. Iza escribía en la primera época de La Cuchara. Contiene versos de I. T. S. (Ignacio Tenorio Suárez) y "Garambullo", colaboraciones de "Maximiliano" y remitidos de Damián Martínez y Alejandro Villaseñor. Publicó, en la sección de Diversiones públicas, anuncios sobre espectáculos como circo, teatro y corridas de toros. Bisemanario con tendencia a la sátira política desde el punto de vista liberal; sus redactores se propusieron escribir franca y sinceramente lo que pensamos Incluye chanzas, bromas, preguntas y respuestas, espacios en blanco o líneas punteadas, que posiblemente servían al lector para completar el texto de acuerdo con su gusto y criterio. El artículo titulado "Economía política" es en realidad un "plan de Hacienda reducido a su más mínima expresión"; aparece una necrología del general disidente Porfirio García de León, "que ha muerto por segunda vez", mientras que en el escrito titulado "Pescao fresco" se avisa a los lectores que quieran cenar en Nochebuena que echen sus redes en el golfo de la calle de los Arcos de Belén, sin dejar de advertirles que tengan cuidado con los tiburones. Los números 5 y 6 presentan títulos y renglones invertidos a propósito, pues los redactores querían estar a la moda y "... andar como todo el mundo, de cabeza". Las obras consultadas mencionan que *La Tos de mi mamá* se dedicó a minar la reputación del Imperio. Steven M. Charno consigna ejemplares publicados del 4 de diciembre de 1864 al 12 de febrero de 1865.

La miscelánea 37 sólo contiene el primer número de *La Tos*, mientras que la 22 incluye los seis ejemplares.

And Noticia, p. 40.

Charno Latin, p. 418.

Enc Mex, t. 11, p. 6336.

"Nuevos periódicos". En *La Razón de México*, no. 15 (2 nov. 1864), p. 3.

Ruiz CatSeud, p. 243.

Ruiz PPP, p. 98.

Spell Lite, p. 312.

Torres Periodismo, p. 226.

"La Tos de mi mamá". En *La Razón de México*, no. 31 (20 nov 1864), p. 3.

mbg