

El Tío Nonilla

Periódico político, enredador, chismográfico y de trueno.

(w) México: Joaquín Jiménez, 1849-1850.

T. 1, no. 1-26 (19 ago. 1849 - 17 feb. 1850); 416 p.

2a. época

T. 2, no. 1-17 (29 ago. - 26 dic. 1850); 272 p.

(Imp. de La Voz de la religión, 19 ago. 1849 - 17 feb. 1850; Imp. de Vicente García Torres a cargo de Luis Vidaurri, 29 ago. - 12 sept. 1850; Imp. De Juan R. Navarro, 28 sept. - 26 dic. 1850).

il.; 23 x 16 cm. Suplementos, folletín y prospecto de la segunda época.

Publicación semanal; inicialmente aparecía los domingos, pero en la segunda época cambió a los jueves. Sufrió una suspensión entre febrero y agosto de 1850. Cada ejemplar constaba de 16 páginas. Como material complementario incluye un suplemento al número 2 de la primera época y suplementos a los números 4 y 6 y prospecto de la segunda. Del 18 de noviembre de 1849 al 17 de febrero de 1850 se publicaron ocho capítulos de la "novela original española" *Trampas legales* de Tomás Rodríguez Rubí, escrita en el siglo XVIII. Durante la segunda época se publicó de forma fragmentada *El castellano viejo*, de Mariano José de Larra, del 10 al 30 de octubre de 1850; del 7 de noviembre al 26 de diciembre de 1850, apareció *Doña Blanca de Navarra*, en las cuatro páginas centrales para que pudiera ser encuadernada posteriormente.

La dirección de la imprenta de *La Voz de la religión* era calle de San José del Real, número 13; la de Juan R. Navarro, calle de Chiquis número 6. La suscripción mensual costaba 1 peso en la capital, y 10 reales en los departamentos. Los números sueltos se vendían a 4 reales. El tomo 1 se distribuyó en la imprenta de La Voz de la religión y en la Litografía de Murguía; el tomo 2 en las alacenas de Antonio y Cristóbal de la Torre, Portal de Mercaderes. En los diversos puntos de la República se distribuyó por medio de corresponsales.

El Tío Nonilla no llevó lema durante la primera época y en la segunda época fue: "Libertad, independencia, buena fe". Joaquín Jiménez fungió como responsable de la redacción, y uso en sus artículos el seudónimo que da nombre a la publicación. Contiene anuncios sobre el mismo periódico y otros de diversos rubros. Semanario de carácter crítico, antigubernista y republicano, cuyo programa, según *El Siglo diez y nueve*, podía reducirse a esto: "ocuparse exclusivamente de la vida privada y desacreditar a todo el mundo". Incluyó entre sus páginas algunas caricaturas y litografías de carácter jocoso que ridiculizaban a Santa Anna, aunque al parecer inicialmente se mostró a favor de su regreso. *El Tío Nonilla* tiene un valor inapreciable por sus magníficos grabados en madera, firmados en su mayoría por F. Gz., en los cuales se critica a los funcionarios del gobierno. Publicó debates y ataques personales por medio de crónicas y diálogos satíricos; se encargó asimismo de publicar información nacional e internacional, artículos sobre costumbres populares y crítica, social, además de una sección literaria. La segunda época de la publicación dio inicio con un prospecto en el que se señala que el Tío Nonilla será en esta nueva era de su vida, un periódico verdaderamente libre: un periódico que aun cuando pequeño y ruin, hará la guerra más decidida, con la franqueza y valor que ya tiene probado, tanto a los *monarquistas*, como a los *santanistas*, *moderados*, *puros* y *gobernantes*, siempre y cuando no anden derechos, así como sabrá elogiarlos a todos, si alguna vez lo merecen". A partir del número 4 de esta segunda época, correspondiente al 28 de septiembre de 1850, se anunció que las láminas fitográficas publicadas en el periódico podrían comprarse sueltas a 2 reales cada una. En *Impresos mexicanos* se agrega al subtítulo la frase "*redactado por unos cuantos holgazanes*". J. Casa nova aparece también como

editor y se registra el número 27 del primer tomo.

And Noticia, p. 53.

Bib Mex, p. 2.

British ImpMex, 005654.

Charno Latin, p. 418.

Moreno CatLaf, 5756.

Porrúa Dic, t. 3, p. 2929.

Ruiz CatSeud, p. 130, 245.

Ruiz PPP, p. 64.

Ruiz Preexp, p. 24.

"El Tío Nonilla". En El Universal, t. 2, no. 279 (21 ago. 1849), p. 4.

"Un periódico más". En El Siglo diez y nueve, 4a. época, afio 9, t. 2, no. 217 (5 ago. 1849), p. 144.