

La Sombra de Moctheuzoma Xocoyotzin

(?) México: Carlos María de Bustamante, 1834.

No. 1-12 (1834); 164 p.

(Imprenta de la Testamentaría del finado Valdés).

20 x 14 cm. Suplementos.

La frecuencia de la publicación se desconoce. El número de páginas es variable e independiente en cada entrega, dentro de un promedio de 16. Como material complementarlo encontramos dos suplementos: "Suplemento número 1. Memoria sobre los principios políticos que seguí en la administración del Perú y acontecimientos posteriores. Quito, marzo 17 de 1823" y "Suplemento número 2. Cuestión ¿Qué forma de gobierno conviene a nuestra América Septentrional para que sea feliz?". El primero consta de 31 páginas y el segundo de 16.

El epígrafe tuvo varios cambios, en los números 1 y del 3 al 5 es: "Los aduladores de los pueblos son tan peligrosos como los de los reyes" (Chateau briand, *Viaje a las Américas*); "El despotismo de la multitud es un poder ciego y frenético que se desenfrena contra ella misma [...] Un pueblo lisonjeado y seducido por una libertad excesiva, es el más insoportable de todos los tiranos" (Fénelon, *Dirección de la conciencia de un rey*); del número 6 al 8: "Hay dos especies de tiranía; una que consiste en la violencia del Gobierno, y otra que se hace sentir cuando los que gobiernan establecen cosas que pugnan con el modo de pensar de una Nación" (Montesquieu, *El Espíritu de las leyes*). Del número 9 al 11 se repitió el de Chateaubriand, y en el número 12: "El señor me ha hablado de este modo: ve y pon un centinela, y que dé aviso de todo lo que se observe... y gritó como un león: Yo estoy de centinela de parte del señor: de día permanezco aquí continuamente, y estoy pasando en mi puesto las noches enteras" (Isaías, c. 21, v. 6 y 8). El responsable de la publicación era Carlos María de Bustamante y la mayoría de los artículos están firmados por él, aunque encontramos uno firmado por Filo-Patro. Bustamante inicia el periódico con un largo tratado sobre los gobernantes de México en la época prehispánica, y la relaciona con la suya del México independiente. Enseguida critica la idea de quitarle los bienes a la Iglesia porque considera que significa segar el único manantial de riqueza que hacía prosperar los establecimientos nacionales. Asimismo escribe acerca de la guerra civil y religiosa de Orizaba y sobre el sistema federal mexicano. En *La Sombra* también se publicaron algunos documentos como: "Exposición del Illmo. Sr. D. Francisco Pablo Vázquez, Obispo de la Puebla, al Sr. presidente de los Estados Unidos Mexicanos, sobre la ley del Patronato, dada por el Congreso general de la Unión", fechado el 30 de mayo de 1833 en Puebla de los Ángeles, y el "Contra manifiesto del que publicó como vicepresidente de los Estados Unidos en ejercicio el Sr. D. Valentín Gómez Farías, impugnado con los mismos hechos históricos en que se apoya, el cual corre suelto, se fijó en las esquinas de México, y se insertó en *El Telégrafo* del 13 de junio de 1833, tomo III, número 34, o sea: preparativo para la ley de ostracismo"; un remitido titulado "Los onzaveños a la faz de sus conciudadanos" y una "Proclama a los Jalapeños". *La Guía bibliográfica de Carlos María de Bustamante* nos señala que hubo un tercer suplemento que se localiza en la Biblioteca del Instituto de Antropología e Historia, llamado "Antorcha para el futuro congreso general de 1835", el cual cuenta con 8 hojas. El periódico alternaba las secciones de Ocurrencias y Variedades, en las que se hacían breves comentarios sobre los acontecimientos políticos en los diferentes estados del país. Llama la atención un comentario que hace Bustamante en el segundo número de *La Sombra de Moctheuzoma Xocoyotzin* acerca de uno de los periódicos que él editaba en 1832 titulado *La Marimba* y de su suplemento *Revoltillo*, ya que nos hace pensar que intentó reeditar esta

publicación, e incluso cabe la posibilidad de que haya logrado hacerlo: "Como se acaba la cuaresma se acaba también el Revoltillo, que es plato de este tiempo; pero seguirá la Marimba que podremos tocar en el pascual como de alegría y regocijo. ¡Quiera Dios suene bien en los oídos de nuestros lectores!" Los doce números se conservan en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México, dentro de la colección de Libros raros y curiosos.

Bib Mex, p. 2.

Charno Latin, p. 415.

Car Pre, p. 49.

González Origen, p. 2.

Gula Bustamante, p. 147-148.

Riva MexSiglos, t. 7, p. 347.

Torres Periodismo, p. 105.