

Semanario de las señoritas mejicanas

Educación científica, moral y literaria del bello sexo.

(w) Méjico: Vicente García Torres, 1840-1842.

T. 1, no. 1-20 (? dic. 1840 - 20 abr. 1841); 472 p.

T. 2, no. 1-20 (27 abr. - sept. 1841); 478 p.

T. 3, no. 1-16 (? sept. 1841 - lo. mar. 1842); 382 p.

(Imp. de Vicente García Torres).

il.; 22 x 15 cm. índices, partituras, lista de suscriptores y prospecto.

Publicación semanal. Al parecer y de acuerdo con Jefferson R. Spell este semanario continuó bajo el título de *Panorama de las señoritas. Periódico pintoresco, científico y literario* (1842) impreso y editado por el mismo Vicente García Torres. Al final del segundo tomo, Isidro Rafael Gondra hace referencia a reimpressiones de números sueltos de la revista, pero no proporciona mas datos al respecto. Cada cuaderno constaba de 24 páginas. Del 28 de noviembre de 1841 al 24 de enero de 1842 sufrió una suspensión a causa de la crisis monetaria del cobre, misma que, aunada a la falta de suscriptores, determinaría su desaparición. Como material complementario incluye prospecto, láminas, partituras, índices y lista de suscriptores.

La dirección de la Imprenta de Vicente García Torres era, en el primer tomo, 3a. calle de San Francisco número 5; en el segundo cambió a calle del Espíritu Santo número 2. El precio de la publicación era de 2 reales por número; trimestralmente costaba 3 pesos adelantados por trece números. Se distribuyó en México en la alacena de Antonio la Torre. En el tomo 2 aparece una Esta de suscriptores de diversos estados de la República como Aguascalientes, Chihuahua, Guanajuato, Sinaloa, Veracruz, Zacatecas, Oaxaca y Puebla.

De acuerdo con las obras consultadas el responsable de la publicación fue Isidro Rafael Gondra, que firmaba sus artículos solamente con sus iniciales RG. Otros colaboradores asiduos fueron José justo Gómez de la Cortina, Ignacio Rodríguez Galván, José Joaquín Pesado, Agustín F. Franco, Salvador Bermúdez de Castro, Guillermo Prieto, Josefa Massanes y varias poetisas anónimas que remitían a la revista sus composiciones; asimismo se incluyen obras dramáticas como *Ana Bolena*, de Fernando Calderón. Esta publicación fue la primera dedicada exclusivamente a los intereses de las mujeres, con el objeto de "promover el cultivo y las mejoras del bello sexo [...] prestar un servicio positivo al logro de la felicidad pública pues que el primer aprendizaje lo recibe el hombre de la voz maternal". Los redactores afirmaban estar "bien convencidos del derecho que tiene [la mujer] a participar de la luz y de las mejoras de la época a la par que el sexo fuerte". Según Enrique Fernández Ledesma la publicación es "una de las preciosas impresiones del maestro [García Torres] hecha con sobra de gusto y en la que el tipo de labor proviene de muy bellos punzones y didot"; Andrés Henestrosa describe al *Semanario de las señoritas mejicanas* como un ejemplo del periodismo literario que surgió durante la primera mitad del siglo pasado debido a la fuerte censura gubernamental. El amplio y variado contenido se complementó con piezas para piano, plantillas de bordado y reproducciones de algunas obras de pintores famosos, además de incluir portadas de excelente factura y hermosas estampas litográficas realizadas en la calle de la Palma número 4, al parecer por Hipólito Salazar. *El Semanario de las señoritas mejicanas* tomó de modelos europeos hasta algunos de sus autores, pues publicó un buen número de traducciones de textos literarios en francés e inglés de autores como Walter Scott, Lord Byron y William Shakespeare. Por otra parte, los índices de cada tomo informan sobre el contenido de los artículos y colaboraciones, que versaban sobre diversos asuntos que van desde las ciencias exactas y la literatura hasta temas de carácter moral y

religioso, lo que permite observar el carácter misceláneo de la revista. Hacia la última etapa se incluyeron artículos de costumbres mexicanas a solicitud de las lectoras.

Barberena PerCient, p. 16.

Bib Mex, p. 2.

Bravo Periodistas, p. 52.

British ImpMex, 005639.

Diario del gobierno de la República Mexicana, t. 18, no. 2010 (16 nov. 1840), p.282.

Dicc Mex, t. 4, p. 1545.

Estrada, José T. "Periódicos y escritores del siglo XIX. Semanario de las señoritas mejicanas... (1841-1842)". En Bbshcp, 2a. época, no. 402 (lo. nov. 1968), p. 17-18.

Fernández HistTip, p. 69.

García HistLit, t. 2, p. 45, 248.

Henestrosa Periodismo, p. 134.

Hist Gral Mex, t. 2, p. 1043.

Lepidus Periodismo, p. 417.

Moreno CatLaf, 4160.

Novo 450, p. 164.

Olavarría RHTEa, t. 1, p. 376; t. 2, p. 752.

Porrúa Dic, t. 3, p. 2720.

Prieto HistPre, p. 1.

Prieto Mem, p. 320.

RevLitMex, p. 28-29.

Ruiz CientLite, p. 44.

Ruiz Preexp, p. 50.

Ruiz RevLite, p. 9, 26.

Spell Lite, p. 276-278, 306.

Torres Periodismo, p. 114.

Velasco Periodismo, p. 61.

Velásquez CatCol, t. 2, p. 577.