

San Baltasar

Periódico chusco, amante de decir bromas y groserías, afecto a las convivialidades, y con caricaturas.

(c) México: Juan Muñoz Silva, J. Briseño y J. F. Serrano, 1869-1873. T. 1, no. 1-27 (17 oct. 1869-16 ene. 1870).

2a. época. No. 1-73 (15 ene. - 20 oct. 1873). (T. F. Neve, Impresor, 17 oct. 1869-16 ene. 1870; Tip. de Rivera, Hijo y Comp., 15-25 ene. 1873; Castañeda y Rodríguez Impresores, 29 ene. - 20 oct. 1873). il.; 30 x 21 cm.

Bisemanal; en un principio se publicó jueves y domingos, pero a partir de la segunda época apareció miércoles y sábados, cambiando a lunes y viernes desde el número 14 (28 feb. 1873). Cada ejemplar consta de 4 páginas, impresas a 3 columnas, con paginación independiente. Como material complementario presenta una caricatura en cada número, realizadas por Palomo y Piqueta.

La dirección de la imprenta de T. F. Neve era callejón de Santa Clara número 9; la de Rivera, Hijo y Compañía, calle del Coliseo Viejo, bajos de la Gran Sociedad, y la de Castañeda y Rodríguez, calle de San Gerónimo número 6. El precio de la suscripción mensual, dentro y fuera de la capital, era de 4 reales por ocho números; a los agentes foráneos se les abonaba un doce y medio por ciento de comisión, y se les responsabilizaba del pago de todos los números que solicitaran; a los repartidores y voceadores se les vendía el ciento a 4 pesos; los números sueltos valían medio real. El periódico se distribuía en la esquina de los Portales de Agustinos y Mercaderes, en las alacenas de la esquina de Plateros y Portales, y en la de la Aurora; en la botica de Porta-Coeli y en la agencia de la *Ilustración americana*, primera de San Francisco número 3. A partir de la segunda época se vendió en el Estanquillo de la calle del Esclavo número 8; en la Campana, esquina de Santa Catarina Mártir; en la tabaquería El Águila Mexicana, primera calle del Refugio número 19, y en la imprenta donde se publicaba. Desde el 28 abril de 1873 se anunció que se vendería en la tabaquería antes mencionada y en el Estanquillo de la esquina del Seminario y calle de la Moneda.

El epígrafe decía: "Era tanta la pujanza Del Señor San Baltazar, Que una vez llegó a ensartar Ciento cincuenta en su lanza. ¡Oh lanza, terror del moro! Se en esta vez mi esperanza Y vuélvete pico de oro Lanza, lancísima, lanza. ("El Autor"). El redactor responsable hasta el número 1 de la segunda época (15 ene. 1873) fue Juan Muñoz Silva, quien a partir del número 2 (18 ene. 1873) fue sustituido por J. Briseño; del número 44 (16 jun. 1873) en adelante, J. F. Serrano se hizo cargo de la publicación. También el puesto de administrador cambió varias veces de manos: Luis Fernández, cuyo despacho se ubicaba en la tabaquería de la calle de Plateros número 6, lo desempeñó durante todo el primer tomo; en la segunda época figuraron como administradores C. F. Mata, con despacho en la Tabacquería del Águila Mexicana, y Enrique Capdevielle desde el número 30 (28 abr. 1873). En la sección de Avisos la periódica anunció el *Almanaque estadístico de las oficinas para 1873* de Juan Pérez; asimismo publicó anuncios de imprentas, avisos de la Compañía exportadora de frutos nacionales y la venta de cigarros y puros, papel sellado, cajas de cartón, vino tinto catalán, remedios contra la tisis y otras enfermedades del sistema respiratorio. Periódico de oposición al gobierno de Benito Juárez y más tarde al de Sebastián Lerdo de Tejada. Afirmaba ser republicano, "anarquista", "disolvente" y ambicioso "de dignidad y patriotismo". Defendió la Constitución de 1857, "los principios republicanos de igualdad, fraternidad y demás primores que tenemos grabados en nuestra bandera democrática", así como "la libertad electoral y la independencia de todos los hombres públicos". Pidió "la reducción del presupuesto público" y "la pureza en el manejo de los caudales". Para lograr sus objetivos dijo que estaría dispuesto a

enfrentarse hasta "con el mismo ministro de la Guerra, cuya fama vuela por el orbe entero" y que no perdonaría "ni al disimulado D. Benito, ni al furibundo Lerdo, ni a Mejía el infatigable fusilador, ni a ninguno de los que tienen su papel en la comedia de figurón que se representa en palacio". Aseguró que siempre estaría "de parte del pueblo que gime encadenado; del pueblo que perece por falta de trabajo- del pueblo que se indigna contra los patíbulos, las contribuciones onerosas y las prisiones arbitrarias; del pueblo que señala con el dedo las carrozas de los ministros, los palacios de los pro-hombres del poder, y las fortunas improvisadas a la sombra del favoritismo; del pueblo que ya se agita y rugie como león colérico [...] que tarde o temprano sabrá hacer comprender a sus opresores, la diferencia que hay de la libertad al despotismo". La periódica dividió su contenido en las secciones Lanzadas, Diversiones públicas y Avisos; a partir de la segunda época se agregaron las de Chismes, Variedades y Remitidos. Postuló a Porfirio Díaz para presidente de la Suprema Corte de justicia y a Francisco Bustamante para gobernador de San Luis Potosí, por ser "el más liberal de todos los postulados". Publicó algunas poesías de Joaquín Villalobos, Joaquín Téllez y Agustín Bravo. Reprodujo artículos de La Aurora del Sur y El Boquiflojo, entre otros. Es probable que la publicación haya sido redactada en su totalidad por Muñoz Silva, ya que la mayor parte de los seudónimos con que se firmaron los artículos corresponden a él: "Tereso Punzada", "Punzada", "Tío Franjolino", "Brígido Pica", "Pica", "Don Cómodo", "Regatón", "Pancho Palomo", "Juan Lanás", "El Ristre" y "La Banderola". Además de éstos aparecen los de "Júpiter", "El Asta", "Néstor" y "Mercachifle", pero se desconoce a quienes pertenecieron. Acerca de Muñoz Silva, María del Carmen Ruiz Castañeda dice: "ingresó en la redacción de *El Monitor republicano*, el 8 de febrero de 1870 en sustitución de Juan Ferriz hasta enero de 1871; redactor de *El Constitucional* hacia 1874, sucedió como responsable de la gacetilla de *El Monitor republicano* a Juan N. Mirafuentes." Por la *Enciclopedia de México* se sabe que *San Baltasar* sustituyó a *Pero Grullo*, periódico satírico publicado en Querétaro y posteriormente en San Luis Potosí.

Acevedo Caricatura, p. 81.
Acevedo CarPol, p. 12, 32.
Dicc Caricatura, p. 270. Enc
Mex, t. 11, p. 6337.
Per 1874, p. 619.
Ruiz DiccSeud, p. 546.

omg