

Revista literaria

Semanario de literatura y variedades.

(w) México: Roberto Esteva, 1869. T. 1, s. no. (7 nov. - 26 dic. 1869); 64 p. (Imp. de J. C. Ponce de León). il.; 28 x 18 cm, Prospecto.

Publicación semanal, aparecía los domingos. Cada número constaba de 8 páginas impresas a 2 columnas.

La dirección de la imprenta era callejón de Santa Clara número 6, entrada A. Se distribuía gratuitamente a los suscriptores del periódico *La Constitución*. El ejemplar suelto valía un real. Se recibían suscripciones en la Antigua Librería de Manuel Morales, ubicada en el Portal de Agustinos número 3, y en la tabaquería del Callejón de Mercaderes número 18.

El responsable de la revista cultural fue Roberto Esteva Landero y sus redactores: José Sebastián Segura, Casimiro Collado, Francisco Pimentel, Luis Gonzaga, Manuel Orozco y Berra, J. Rafael Castro, Gonzalo y Guillermo A. Esteva, Ignacio Cornejo y Manuel María de Zamacona. La Revista fue el suplemento literario de *La Constitución*; difundió la obra de los escritores del grupo moderado conservador. Publicó poesías, ensayos, crónicas de la capital, cuentos y estampas. No registra numeración ni fecha en la portada. En la introducción titulada "La literatura" definió su objetivo de impulsar la nacional, "que representaba la voz de todo un pueblo", para buscar la regeneración social y literaria de la patria. La aparición de la Revista obedeció, según Huberto Batis, al distanciamiento de Roberto Esteva del grupo que organizaba *El Renacimiento*. El conflicto entre Esteva y el barón Gostkowsky, así como los problemas políticos del momento, crearon la necesidad de formar una publicación cultural del movimiento conservador. Se encuentra en la miscelánea 11.

Castillo Renacimiento, p. 29.

Novo 450, p. 215. Porrúa Dicc, t. 3. p. 2449.

Renacimiento, p. 131.

mcc