

Revista científica y literaria de Méjico

Publicada por los antiguos redactores del Museo mejicano.

(w) México: [s.n.], 1845-1846.

[1a. Época]

T. 1 (1845); 510 p.

2a. época

[T. 21 (1846); 380 p.

(Imp. Lito. Calle de la Palma número 4).

il.; 24 x 17 cm. índices.

Según un anuncio aparecido en el periódico *Don Simplicio*, la *Revista científica y literaria de Méjico* se publicaba "todos los lunes a las diez de la mañana". Aunque los redactores anotaron en el prospecto que la Revista sería continuación de *El Museo mexicano* (1843-1845) cabe señalar que ambas publicaciones aparecieron de manera simultánea durante algunos meses. En la portada del segundo tomo el título aparece solamente como *Revista mexicana*, sin embargo en las cornisas continúa el de *Revista científica y literaria*. Cada tomo constaba de 16 cuadernos, cuyo número de páginas fue de 32 en la primera época y de 24 páginas en la segunda, impresas a 2 columnas. Como material complementario incluye índices de las materias contenidas en cada tomo y 59 litografías.

La imprenta de la calle de la Palma número 4 pertenecía a José Mariano Lara; Manuel Gallo, antiguo administrador de la imprenta de Ignacio Cumplido, se hizo cargo de la formación tipográfica de la Revista, mientras que Plácido Blanco, Hesiquio Iñarte e Hipólito Salazar se ocuparon de las litografías. De acuerdo con el prospecto, el primer número de la publicación saldría a principios de noviembre de 1845, y el precio por cuaderno sería de 2 reales en la capital y en los departamentos, franco de porte. Ahí mismo se señala que en la capital se recibirían suscripciones en la Alacena de Antonio de la Torre, esquina de los Portales de Mercaderes y Agustinos, en la Librería Mexicana y en la imprenta de la calle de Santa Cruz número 22; fuera de la ciudad, en 47 poblaciones del país, y en el extranjero, en La Habana, Matanzas, Puerto Rico, Nueva York, Nueva Heaven, Filadelfia y Cádiz, con los corresponsales respectivos.

La Revista científica y literaria contiene textos de Guillermo Prieto (G.P., "Fidel") y Manuel Payno (M.P., M.P.C., P., "Yo", "El Bibliotecario"), ambos fundadores y redactores de la publicación, así como de Ignacio Ramírez, Luis de la Rosa, Domingo Revilla (D.R.), José María Esteva, Félix María Escalante, Vicente Segura (V.S.), Pablo J. Villaseñor, Ramón I. Alcaraz, Alejandro Rivero, Ramón de la Sierra, Casimiro del Collado, O. Pérez, Manuel Díaz Mirón, José Joaquín Pesado y José Sebastián Segura, entre otros. Los redactores inician su largo prospecto asombrados de la rapidez con que se perfeccionan las ciencias y las artes, y ya que "la civilización se difunde por todas partes", consideran que México no puede permanecer indiferente ante tales expectativas. "México -afirman- debe asociarse al progreso general de todas las naciones; despedazado hasta aquí por la guerra civil, debe ya levantar su noble frente, como el cedro que eleva su copa majestuosa cuando pasó el huracán que lo agitaba y que iba a destruirlo". Entre tantos medios de que se han valido los hombres para difundir la instrucción, los periódicos ocupan un lugar preeminente porque, en opinión de los redactores, "...aunque aparentemente frívolos y ligeros, cuando son bien dirigidos llevan siempre dentro de sí semillas de instrucción, de que se aprovechan los lectores, tal vez sin percibirlo." A continuación describen las distintas clases de periódicos, según el objeto a que se destinan: las gacetas o boletines transmiten "con oportunidad avisos y noticias cuyo interés es el momento"; los diarios políticos tienen por objetivo "sostener un

sistema político o influir en las deliberaciones del gobierno"; otros propagan "una sola clase de conocimientos científicos, económicos o literarios" y otros, las revistas, "abarcan hasta donde es posible, según las circunstancias y el estado de civilización de cada país, la universalidad de los conocimientos humanos". Las revistas deben contener, entonces, el análisis de las obras sobre ciencias y artes; publicar los nuevos descubrimientos científicos; dar una idea de los viajes y exploraciones de los científicos, así como de sus descubrimientos geográficos o arqueológicos, de sus observaciones astronómicas o meteorológicas, y de los instrumentos científicos que se inventen o perfeccionen; deben tratar asimismo de las grandes empresas agrícolas, industriales y de colonización, las asociaciones de beneficencia o pública y de los grandes medios de transporte y comunicación; dar una idea de los progresos en las artes y de los adelantos en la educación y la instrucción pública; presentar el análisis de las obras literarias de todo género, y "deben examinar con frecuencia el nuevo giro que se dé a la literatura, y las variadas formas y caracteres con que aparecen los escritos literarios". "Tan vasto así debe ser el objeto de una Revista -insisten- cuando lleva el título de Científica y Literaria" A través de la Revista, sus redactores aspiraban a mejorar la condición del hombre, promover el progreso intelectual y facilitar la difusión de los conocimientos útiles. Para conseguir objetivos tan vastos y guiados por su plan inicial de que "en cada cuaderno haya variedad, para evitar el fastidio y la monotonía que resulta cuando se escriben artículos de un mismo género", organizaron el semanario en las secciones Mejoras morales y materiales, Literatura nacional, Estudios morales y Revista política, publicando en éstas artículos sobre historia, educación, bellas artes y ciencias, poemas, cuadros de costumbres, narraciones de viajes y novelas, así como litografías alusivas a algunos de los escritos. Entre los textos aparecidos en la Revista se encuentran las narraciones de viajes por México, La Habana y Estados Unidos de Manuel Payno, al igual que la publicación parcial de su folletín El fistol del diablo; los poemas y cuadros de costumbres de Guillermo Prieto; los Discursos y trabajos literarios sobre la historia antigua de México" de Ignacio Ramírez, y los trabajos de los integrantes de la Sociedad de Amigos de Jalapa, a la cual pertenecían -según María del Carmen Ruiz Castañeda- Francisco de Paula César, José María Roa Bárcena, Manuel Díaz Mirón, José María Esteva, José Joaquín Pesado, José de J. Díaz y Ángel María Vélez. Por otra parte, es necesario advertir que los redactores decidieron no numerar el segundo tomo del semanario con el fin de que los suscriptores pudiesen adquirir los cuadernos sin dejar trunca la obra, así cada volumen formaría una colección separada y habría "más facilidad para que se difunda entre las personas que no quieran hacer más desembolso que el de los cuadernos que vayan publicándose". Ruiz Castañeda considera a esta Revista como una de las más trascendentales en lo que se refiere a la difusión de la ciencia y a la definición de una literatura nacional mexicana, y apunta que dejó de aparecer en el transcurso del primer semestre de 1846. Las causas de la suspensión se encuentran descritas claramente en la última página del segundo tomo: "A consecuencia del bloqueo, comenzamos a resentir la falta de papel pues interrumpidas nuestras relaciones en el exterior, no nos era fácil el proveernos de él, como hablamos combinado. La guerra civil y con el Norte, ha venido a embarazarnos completamente, así porque en la parte del territorio invadido por el enemigo no puede llegar la REVISTA, lo que nos ocasiona positivas pérdidas, como porque, y es lo principal, el estado a que desgraciadamente ha llegado esa guerra, no permite que nos ocupemos de materias que no tengan un objeto más noble [...] Estas han sido las causas de la demora en la publicación de la Revista, y agravándose diariamente nos vemos obligados a suspender nuestros trabajos [...] entre tanto que la nación, recobrando su dignidad y su gloria, vuelve a la senda de paz y de progreso a que la providencia debe encaminarla".

Barberena PerCient, p. 15.

Bib Mex, p. 2.

British ImpMex, 00563 1.

Estrada, José T. Periódicos y revistas del siglo XIX. Revista científica y literaria de México, publicada por los antiguos redactores del Museo Mexicano (1845-1846)". En Bbshcp, 2a. época, no. 407 (15 ene. 1969), p. 16-17; no. 408 (lo. feb. 1969), p. 16-18; no. 409 (15 feb. 1969), p. 16.

Fernández HistTip, p. 80.

García HistLit, t. 2, p. 138-139.

Moreno CatLaf, 5044.

"Revista científica y literaria de México". En Don Simplicio, 2a. época, t. 2, no. 3 (1846), p. 4.

"Revista científica y literaria de México, publicada por los antiguos redactores del Museo . Prospecto". En Diario del gobierno de la República Mexicana, t. 33, no. 3788 (5 nov. 1845), p. 263-264.

RevLitMex, p. 33-36.

Ruiz CatScud, p. 190, 203.

Ruiz CientLite, p. 45-46.

Ruiz RevLite, p. 17, 27, 28.

Spell Lite, p. 279, 293, 305.

Velásquez CatCol, t. 2, p. 523.