

La Razón de México

Periódico político y literario

(d) México: José M. Cortés, 1864-1865.

T. 1, no. 1- 107 (16 oct. 1864-17 feb. 1865).

(Tip. del Comercio, 16 oct. 1864-31 ene. 1865; Imp. Literaria, lo. - 17 feb. 1865).

39 x 39 cm. Prospecto, suplementos, alcance.

Publicación diaria, excepto los lunes. Cada ejemplar consta de 4 páginas con numeración independiente impresas a 5 columnas. Como material complementario incluye prospecto, un alcance y suplementos. Contó con un folletín del que carece la Hemeroteca Nacional, sin embargo en la periódica se indican los trabajos que incluyó: *Virginia Stewart. La cortesana; Memorias de un loco y Los enemigos del alma* de Manuel Fernández y González; *Horas de tristeza*, colección de novelas de Florencio María del Castillo; *El Imperio y el clero mejicano* del abate Testory; la novela *Espatolino*- las lecturas del señor Lafont sobre la literatura francesa, y la novela *La cruzada negra*, que publicó el *Siécle de Paris* "el año pasado, y causó grande efecto en Francia. La traducción que publicamos es la primera que se ha hecho en México."

La dirección de la Tipografía del Comercio era Cordobanes número 8; la de la Imprenta Literaria, 2a. de Santo Domingo número 10. Asimismo, el 4 de febrero de 1865 el despacho de la publicación se trasladó a la calle de Santa Clara, junto a la litografía de Hesiquio Iriarte. La suscripción mensual adelantada costaba 12 reales en la capital y 14 fuera de ella, franca de porte. El precio del número suelto era de un real, y la docena, 6. En México se distribuía por suscripción en la alacena de Antonio de la Torre- en la librería de Aguilar y Ortiz, 1a. calle de Santo Domingo número 1; Librería Madrileña, Portal del Águila de Oro; Librería de Blanquel, calle de Coliseo, y en la imprenta donde se publicaba el periódico; fuera de la República, con los corresponsales. Los suscriptores foráneos que desearan recibir el diario debían pagar en México la suscripción o remitir el importe en sellos de correo.

Epígrafe: "Olvidemos las sombras pasadas" (Maximiliano I). El editor fue José M. Cortés y el redactor responsable, Anselmo de la Portilla. Publicó colaboraciones y escritos de Julián Romea, Manuel Fernández y González, Nemesio Fernández Cuesta, José Zorrilla, Manuel del Palacio, y de Sebastián Abojador se insertó *Apuntes sobre la frontera norte. Su situación en general en los ramos de hacienda, guerra y gobernación*. José de Casanova se encargó de las secciones Literaria, Variedades y Crónica de la semana. Aparecieron comunicados de Manuel Orozco y Berra, Alejandro Villaseñor, Juan A. Mateos y Joaquín Velázquez de León. Contiene gran variedad de anuncios, que inicialmente se publicaron en español, francés e inglés; la periódica se preciaba de insertarlos, más baratos que en ningún otro periódico" y publicar gratis los de personas que buscaran colocación y de las que solicitaran sirvientes. Cabe señalar que hay proliferación de anunciantes franceses. Entre los avisos se cuentan: venta de libros, artículos para pintores, servicios fotográficos, teatro, ropa, instalación de pararrayos, muebles, joyería, relojería, jabones, vino, compañía de seguros contra incendios, máquinas de coser, lámparas y "solicitud de destino", que fungía como oferta de empleo, entre otros. Publicación pro imperialista y monarquista que, según sus redactores, apareció gracias a la libertad de imprenta establecida por el emperador Maximiliano de Habsburgo. Su objetivo fue "defender los verdaderos principios de orden, de libertad y de progreso con sus legítimas consecuencias". Los redactores consideraron que después de la Independencia, la monarquía era la segunda gran revolución de México, la cual permitía la libertad de expresión y podía resolver la problemática por la que atravesaba el país. Las fuentes consultadas

apuntan que fue un periódico del partido conservador y monarquista. El diario difundió los actos de gobierno de Maximiliano y sus actividades. Dividió su información en varias secciones: Religiosa, Política, Literaria, Mercantil, Noticias varias, Correos, Extranjero, Diversiones públicas y Prensa de la capital. La sección Religiosa dio a conocer el santoral; la de Política, la administración del gobierno imperial; la Literaria incluye algunos trabajos de ese ramo; la de Correos contiene la correspondencia que se despachaba para distintas partes de la República; la de Diversiones públicas, las obras de teatro puestas en escena y las funciones de circo; Prensa de la capital ofrece las noticias y polémicas de periódicos mexicanos, entre ellos *El Pájaro verde*, *L'Estafette*, *La Sociedad*, *L'Ére Nouvelle*, *El Cronista*, *La Monarquía* y *La Cuchara*; Noticias varias, los acontecimientos de México y el extranjero. Hubo una polémica por la aparición de un artículo de José de Casanova que equiparó a Zorrilla con Espronceda en la calidad y trayectoria de sus trabajos, comparación que no gustó a Zorrilla y expresó su desacuerdo. El 17 de febrero de 1865 se avisó que el diario se suspendería por unos días debido a que su redactor estaba enfermo, esperando que la desaparición fuera corta, a la vez que prometió hacer algo mientras reiniciaba, para que cuando eso sucediera "sea más digno del favor que el público le ha dispensado". Quizá no retomó sus trabajos, pues en la Hemeroteca Nacional no se tiene evidencia de ello.

Bermúdez, María Teresa. "Las leyes, los libros de texto y la lectura, 1857-1876". En *HistLectura*, p. 150.

Iglesias RevHist, p. 554.

Lepidus Periodismo, p. 430.

lvs