

## El Pobre diablo

*Periódico raquítico, estrambótico y ridículo, con sus ribetes de político, erótico y aún de físico, poético y retórico, pero redactado por jóvenes maléficos.*

(w) Tlaltenango: Jesús González Ortega, 1856-1857.

T. 1, no. 2-55 (S ene. 1856-27 jun. 1857).

(Imp. del Pueblo a cargo de Mariano Díaz).

32 x 22 cm.

Publicación semanal, aparecía los sábados. *El Pobre diablo* se publicó de manera alterna con *La Sombra de García. Periódico independiente, político, científico y literario* (17 abr. - 30 mayo 1857), e incluso tuvo intenciones de cederle su lugar, pero éste dejó de publicarse cuando el general Jesús González Ortega ganó un escaño en la diputación local. Cada ejemplar de la publicación que nos ocupa consta de 4 páginas impresas a 2 columnas. *El Pobre diablo* publicó, a manera de material complementario, *El Espectro*, periódico "de dimensiones raquíticas" que pretendía ser de distribución gratuita y que también desapareció, según informaron los redactores el 27 de junio de 1857; la Hemeroteca Nacional no conserva ningún ejemplar de esta última publicación, sólo las obras consultadas la mencionan.

A partir del 10 de noviembre de 1856 el pie de imprenta cambió a "Tipografía del Pueblo" (a cargo de Díaz) y el 27 de julio de 1857 sólo decía: "Impreso por M. Díaz". La suscripción costaba 2 reales mensuales en la ciudad, y 2 1/2 fuera, franca de porte.

Epígrafe: "Si os dan un bofetón, descargad cuatro sin dudar en qué mejilla" (Chateaubriand). Las obras consultadas señalan que el general Jesús González Ortega era el responsable de la publicación, en tanto que el periódico registra al licenciado Juan Francisco Román como redactor en jefe, quien además firmaba por la Gacetilla; Rafael Carrasco Puente menciona que Román era tío abuelo de Adolfo López Mateos. Entre los colaboradores estuvieron, además de los responsables, el sacerdote local y licenciado Rafael Herrera; Tomás S. Velásquez, que ocasionalmente firmaba por la Gacetilla y otras inserciones, Zenón Ibarra (autor de la serie de artículos titulados "Escuelas de Artes") y "F. A.". Publicó anuncios sobre venta de terrenos, casas, medicinas, utensilios domésticos y una prensa para hacer fideos; arrendamientos, servicios de grabado en la propia imprenta y avisos de sucesión de bienes. Periódico independiente publicado en Tlaltenango, Zacatecas (hoy Sánchez Román), durante la presidencia interina de Ignacio Comonfort; de carácter político y religioso, tuvo como objetivo primordial defender los principios constitucionales de libertad, independencia, división de poderes, igualdad y protección a la religión católica. Manifestó además una profunda preocupación por los sucesos que ocurrían en el país, así que la mayoría de sus notas son de carácter político, encaminadas al análisis de la problemática nacional y la búsqueda de posibles soluciones a los conflictos de un México que se debatía entre las luchas de liberales y conservadores. Aunque se declaró a favor de la facción "jesuítico-militar-conservadora", que apoyaba la democracia, atacó en sus páginas al Partido Conservador, a los militares y reaccionarios, así como a la prensa que apoyaba estas posturas extremas, tal fue el caso de los periódicos *La Sociedad* -"anciana matrona conservadora"-, *La Patria* y *El Indicador*, asimismo pugnó porque los poderes de la Unión cambiaran su sede de la ciudad de México a Aguascalientes, y se declaró en contra de la facción conservadora, "que entronizó a Santa Anna". Publicó secciones tituladas Editorial, Oficial, Gacetilla, Variedades, Rebatido, Noticias religiosas y Avisos, que contienen versos, notas religiosas y decretos presidenciales- información acerca de los triunfos del Supremo Gobierno sobre los reaccionarios, gavilleros y ladrones; artículos relativos al

Congreso Constituyente, la federación y la colonización, así como varios escritos sobre apicultura y agricultura, de las que destacó su relevancia -reprodujo alusiones al tema, tomados de las Gacetas de José Antonio Alzate, de 1788- y afirmó que requerían de especial atención gubernamental. Por otra parte, informó de las suspensiones de *El Siglo diez y nueve* y *El Independiente*, debidas a "los ataques que en ambos se han dado al Soberano Congreso Constituyente y al Supremo Gobierno de la nación además de publicar reproducciones de otros periódicos, como *Los Padres del Agua Fría* y *El Herald*. El 4 de octubre de 1856, los redactores mencionaron que *El Pobre diablo* estaba "fuertemente amagado por orden del gobierno del Estado, y sólo se le ha permitido su continuación bajo la condición precisa de no tocar la materia revolucionaria. Ignoramos si esta última frase comprende la revolución de Ayutla o sólo la del Sr. [Santiago] Vidaurri". En sus últimos números dedicó espacios al análisis de la Ley Lerdo, expedida el 25 de junio de 1856, favorable al Estado por implicar la desamortización civil y eclesiástica de bienes imperecederos pertenecientes a comunidades o corporaciones. Respecto a su relación con las dos publicaciones mencionadas al inicio, en el último número que conserva la Hemeroteca Nacional, los redactores explicaron que González Ortega auspició la publicación de *La Sombra de García*, a la que *El Pobre diablo* cedió el lugar, pero como aquel periódico "terminó definitivamente con la elección de su autor para diputado del Estado, volvemos a tomar por nuestra cuenta la redacción del *Pobre Diablo*, a instancias de varias personas respetables"; de *El Espectro* se dijo: "Este periodiquito que se publicaba siempre que podía nuestro cajista, ha terminado por haberlo sustituido *El Pobre diablo*. Como nuestra intención fue darlo gratis, suplicamos a nuestros corresponsales devuelvan a nuestros suscriptores todo lo que éstos han exhibido como precio de las suscripciones. La colección que conserva la Hemeroteca Nacional es un obsequio del hijo de Juan Francisco Román, enviado por conducto del licenciado José González Ortega en febrero de 1945; la encuadernación del material incluye la carta mecanografiada dirigida a Rafael Carrasco Puente, entonces director de la Hemeroteca Nacional, y una fotografía del redactor principal del periódico. La colección está incompleta, tiene 34 ejemplares en total, de los cuales tres (no. 26, 27 y 30) aparecen duplicados.

M.

Bravo Periodistas, p. 58, 60.  
Car Hem, f. 1267.  
Car HemZ, vp.  
García HistLit, t. 2, p. 233.  
González Apuntes, p. 11.  
Hist Salvat, t. 9, p. 2026.  
Ibarra Reforma, p. 22.  
McGowan Periodismo, p. 273, 359-360.  
Porrúa Dicc, t. 3, p. 2307.  
Ruiz 1857, p. 36.  
Velasco Periodismo, p. 84.  
Vidal PreZ, p. 9.

mbg