

La Pata de cabra

Periódico dedicado al pueblo.

(d) México: J. M. Rivera, 1855.

Año 1, t. 1, no. 2-77 (23 ago. - 19 nov. 1855).

(Imp. de M. Murguía y Cia.).

32 x 21 cm.

Publicación diaria, excepto los domingos. Cada número consta de 4 páginas impresas a 3 columnas. Según un anuncio de la publicación, *La Pata de cabra* contó con un folletín diario en donde se dieron a conocer obras literarias como *El vizconde de Bragelonne*, de Alejandro Dumas; se vendía por separado al mismo precio que el periódico y constaba de 8 páginas impresas a 2 columnas.

La dirección de la imprenta era Portal del Águila de Oro. El precio en México era de un octavo de real y de 6 reales el ciento para los repartidores. La publicación se distribuía en la imprenta y a los suscriptores se les repartía a domicilio.

En el periódico se lee que el editor era J. M. Rivera, sin embargo la mayoría de las obras consultadas señalan que el director y responsable fue Juan de Dios Arias; *El Siglo diez y nueve* aclara, el 2 de enero de 1856, que ambos "firman "La Pata de cabra". Es difícil identificar el nombre de los colaboradores de la publicación ya que todos los artículos aparecen sin firma, excepto los edictos y comunicados. Hay algunos trabajos firmados por D. Hilarión, pero en el mismo periódico se indica que no es Frías y Soto; gracias al catálogo de seudónimos sabemos que correspondía a Juan de Dios Arias. Contiene anuncios referentes a la vida cotidiana de la ciudad, sobre venta de libros y renta de bienes, funciones de teatro y alquiler de pianos. Periódico de corte humorístico y satírico que crítico constantemente al gobierno de Antonio López de Santa Anna y al partido conservador. De forma regular presentaba una sección de polémica, dedicada a distintas publicaciones del país; atacó a los periódicos *El ómnibus* y *La Verdad* por su marcada tendencia conservadora, así como por la constante defensa que hicieron de la administración de Santa Anna. La mayoría de los artículos giran en torno a la situación política del país. Por otro lado, la publicación está formada por varias secciones, algunas de aparición relativamente fija como *Diálogos de Dn. Lope*, sátira sobre el gobierno de Santa Anna; *A hora prima*, sección de crítica política que generalmente iniciaba con una copla o refrán referente a los últimos acontecimientos, y otras secciones más regulares como *Gacetilla de la pata de cabra*, *Gacetilla de la capital*, *Exterior*, *Parte oficial* y *Avisos*. *La Pata de cabra* revisa también algunas noticias contenidas en otros periódicos de la capital y los estados. En la enciclopedia *Historia de México* ubican a esta publicación en Puebla (1856), estado del cual es originario Juan de Dios Arias; José Bravo Ugarte - que cita a Enrique Cordero y Torres- confirma esta información porque refiere la existencia de una publicación homónima poblana del mismo año. De modo que puede pensarse que Juan de Dios Arias debió hacerse cargo de una segunda época editada en Puebla el año de 1856. Por su parte Steven Charno indica que este periódico cesó su publicación el 31 de octubre de 1856.

Bravo Periodistas, p. 58, 60.

Car Hem, 618.

Charno Latin, p. 395.

Cordero Prep, p. 150-151, 587.

Enc Mex, t. 11, p. 6330.

García Hist Lit, t. 2, p. 174.

García Rivas, Heriberto. "Un día como hoy, 23 de septiembre de 1886, murió Juan de Dios Arias, periodista". En Excelsior, 23 sept. 1965. Secc. A, p. 4.

Hist Salvat, t. 9, p. 2026.

"La Pata de cabra" En El Herald, año 2, no. 540 (24 ago. 1855), p. 3.

Porrúa Dic, t. 1, p. 177.

"La Prensa". En El Siglo diez y nueve, 4a. época, año 16, t. 10, no. 2552 (2 ene. 1856), pA.

Ruiz CatSeud, p. 2 1.

Ruiz 1857, p. 32.

Ruiz PPP, p. 74.

Silva Discurso, p. 2.

Velasco Periodismo, p. 91.