

Panorama de las señoritas

Periódico pintoresco, científico y literario.

(w) México: [s.n.], 1842.

(1842); 538 p.

(Imp. de Vicente García Torres).

il.; 22 x 15 cm. índice.

Jefferson Rea Spell afirma que la publicación aparecía semanalmente y que su título anterior era *Semanario de las señoritas mexicanas. Educación científica, moral y literaria del bello sexo* (1840-1842). *El Diccionario Porrúa* indica que el *Panorama* apareció en 17 ocasiones. El prospecto, que se publicó en el *Diario del gobierno de la República Mexicana* con fecha del 10 de agosto de 1842, confirma la frecuencia semanal y agrega que saldría los jueves en cuadernos de 40 páginas, a partir del 18 de agosto. Como material complementario incluye un índice general.

La dirección de la imprenta era calle del Espíritu Santo número 2. En la capital se pagaban 2 reales y medio por entrega, mientras que en los departamentos costaba 3 reales y medio, libre de porte, pagando además el importe de seis entregas, que era de 2 pesos 5 reales. La suscripción se realizaba en el despacho de la imprenta y en la alacena de Antonio de la Torre; en los departamentos debía acudir a "los parajes en que se despacha el Semanario de las señoritas".

En la introducción apareció el siguiente epígrafe, que a la letra dice "El primer alimento de la vida humana tiene su origen en el seno de la mujer. Vuestras primeras palabras os son enseñadas por sus labios: vuestras primeras lágrimas son enjugadas por ella; y vuestro último suspiro es con demasiada frecuencia recibido por una mujer, cuando ya los hombres han retrocedido ante el innoble cuidado de una en su última hora a aquel que fue su jefe" (Byron). Encontramos en el semanario, textos de Casimiro del Collado y Fernando Orozco y Berra, otros más firmados con las iniciales E.A., R.M.N. e I.S.R. [posiblemente, Ignacio Sierra y Rosso] así como algunos trabajos poéticos de la cubana Gertrudis Gómez de Avellaneda. Esta publicación, que tuvo su antecedente en el *Semanario de las señoritas* del mismo García Torres, buscaba transmitir a la población femenina aspectos culturales que formaran y cultivaran su espíritu, sin soslayar el entretenimiento. En su contenido encontramos trabajos de carácter histórico, literario, científico, educativo y de instrucción moral, al igual que textos sobre economía doméstica, moda y variedades. Muchos de estos artículos fueron copiados y traducidos de revistas europeas, tales como el *Diario de mujeres de París* y la *Galería de mujeres de Shakespeare*. Debe hacerse mención del notable esmero del editor por los detalles tipográficos, los contenidos y la presentación del volumen, que tenía por finalidad, en palabras del autor, procurar "solamente representar a las señoritas como hermosas, como madres, como amantes o esposas, como amigas y consoladoras; quiero dar a las señoritas un libro de puro entretenimiento; que no las fastidie, sino que al contrario, les sirva de distracción en sus ocios".

And Noticia, p. 50.

Barberena PerCient, p. 15.

Bib Mex, p. 2.

British ImpMex, 005619.

Dicc Mex, t. 3, p. 1256.

Fernández HistTip, p. 71, 72.

"El Panorama de las señoritas". En *Diario del gobierno de la República Mexicana*, t. 24, no. 2600

(5 ago. 1842), p. 18.

Porrúa Dic, t. 3, p. 2193.

Ruiz CatScud, p. 236.

Ruiz Preexp, p. 51.

Ruiz RevLite, p. 9, 27.

Spell Lite, p. 276, 278, 304.