

Los Padres del Agua Fría

Periódico hidropático, medicinal y utilísimo para los reumatismos políticos.

(d) México: [s.n.], 1856.

T. 3, no. 1-92 (15 jul. - 31 oct. 1856).

(Imp. de Manuel Castro, 15 jul. - 30 sept.; imp. Por Manuel F. Redondas, 2 5 sept., [2]-31 oct. 1856).

il.; 42 x 29 cm. Prospecto y folletín.

Aparecía todos los días, excepto los lunes. El Heraldo (22 nov. 1855) consigna que el primer número se publicó el 21 de noviembre de 1855 y que el subtítulo terminaba con la frase "*redactado para una media docena de conservadores*"; el mismo periódico citado informó el 15 de septiembre de 1857 que Joaquín Villalobos, antiguo redactor de *Los Padres del Agua Fría* y de *La Página del pueblo*, redactaría a partir del 16 de septiembre el Guillermo Tell, periódico trisemanal que dejó de publicarse el 5 de julio de 1861, de acuerdo con la información proporcionada por *El Siglo diez y nueve*. Cada ejemplar consta de 4 páginas con numeración independiente, impresas a 3 columnas. Es probable que el periódico haya sufrido suspensiones, pero se desconocen las fechas y motivos de las mismas. Como material complementario presenta prospecto y 16 caricaturas, que aparecían martes y sábados (15 jul. - 6 sept.), así como un folletín donde se publicó *El judío errante*, de Eugenio Sue; las medidas consignadas incluyen este folletín.

La dirección del impresor Manuel Castro era calle de las Escalerillas número 7, que a partir del 24 de julio cambió a calle de Santa Teresa la Antigua número 16; el ejemplar 62 (25 sept.) y del [67] al 92 fueron impresos por Manuel F. Redondas, calle de las Escalerillas número 3. La suscripción mensual adelantada costaba 5 reales en la capital y un peso en los estados, franca de porte; los números sueltos se vendían a una cuartilla sin caricatura y medio real con ella. Se distribuía en la imprenta, en la Librería de Cristóbal de la Torre, Portal de Agustinos número 5, y en vinaterías, bizcocherías, estanquillos y tendejones, donde se anunciaba el periódico en un "gran cartel".

El epígrafe era: "Nada de dolo y engaño, Rasero a todos igual; Y nunca parezca extraño Si al que necesita un baño Lo echamos al tinacal". Joaquín Villalobos fungió como redactor responsable y al parecer José María Contreras ("Padre tesorero") ocupó el cargo de administrador, ya que el 15 de octubre se informó que, dado que éste se había separado del periódico, todos los recibos serían firmados por Jesús del Pozo. Al principio, Villalobos y Contreras firmaron por la Gacetilla, hasta el 2 de agosto, cuando ya sólo aparece aquél; María del Carmen Ruiz Castañeda y Gerald L. McGowan señalan que también fungieron como redactores Andrés Ordaz, Francisco del Valle y Jesús Erazo. Publicó colaboraciones de Antonio Plaza, Florencio M. del Castillo, Antonio Carrión y Juan Chávez. Contiene anuncios de la imprenta; sobre venta de casas, ropa, zapatos y calendarios; clases de solfeo; "píldoras vegetales de la vida", útiles para purificar la sangre, limpiar estómago e intestinos y tonificar nervios, músculos, huesos y tendones; anunció además la cartelera de los teatros Nacional e Iturbide y los servicios de pensión y alquiler de caballos; esta sección contiene también comunicados y convocatorias de Guillermo Prieto relacionados con el transporte de correspondencia. En el prospecto, el periódico se propuso dar "guerra a todo bribón", ocuparse "de asuntos útiles y de interés común", incluir poesías y leyendas "procurando que sean inéditas y exclusivamente nacionales" y redactar algunas "cuasi-crónicas" de teatros, firmadas por J. Rafael Oropesa y F. Díaz Meoqui; haciendo referencia a "su regreso", prometió asimismo algunas mejoras, como la inclusión de caricaturas del artista Urbano Méndez. Periódico publicado durante

la presidencia sustituta de Ignacio Comonfort, de carácter prodemocrático y liberal, se pronunció a favor de la tolerancia y libertad de cultos, que "llamaría indudablemente la inmigración, y con ella vendría toda la civilización europea a colonizar nuestro país y a derramar por todas partes el germen del adelanto y del progreso". Publicó reproducciones de *La Patria*, *El Herald*o y *El Siglo diez y nueve*, entre otros, además de sostener feroces polémicas ideológicas con los periódicos conservadores *La Sociedad*, *La Cruz* y *El ómnibus*, a cuyo editor -Vicente Segura Argüelles- consideraba un clerical virulento y apodaba "Vicente Envidia". Presenta las secciones Editorial, Variedades, Gacetilla, Avisos, Parte oficial, Parte histórica y Crónica extranjera, en las que incluyó artículos sobre la ley de desamortización; clero, catolicismo y derechos parroquiales; reflexiones acerca de la riqueza y la pobreza; la libertad de enseñanza y la tolerancia del gobierno hacia los conservadores, así como la reproducción de la encíclica de Pío VIII dirigida a los mexicanos en 1829. En Variedades publicó las novelas *Viajes de Mister Fitz-Gerald en busca de los misterios de París*, de Leon Gozan; *El bote Walker*, de Joaquín Villalobos; *últimos pensamientos del gran Federico de Prusia escritos de su puño en Berlín en el año de 1786* y *Recuerdos de la montaña*, de J. M. Ramírez. El artículo del número 54 titulado "Al borde de la tumba" (14 sept.) es una especie de despedida firmada por Villalobos, quien expresó: "Nada nos resta que decir Durmamos en paz"; sin embargo, el periódico volvió a aparecer el 19 de septiembre (no. 57). Según Ruiz Castañeda, Los Padres del Agua Fría, "siendo puramente satírico, poco intervino en las polémicas serias y poco se ocuparon de él sus competidores y agrega que dejó de publicarse a principios de enero de 1857 (el día 7, de acuerdo con Steven M. Charno), información con la que coincide McGowan, quien además afirma que continuó apareciendo bajo el título de Guillermo Tell. De este periódico, algunas de las fuentes consultadas mencionan que fue publicado por Villalobos en Veracruz, Guanajuato, Morelia y la ciudad de México, mientras que La Sociedad lo designó como "una tercera o cuarta transformación de los célebres Padres del Agua Fría' [que] se ha puesto de parte de los lerdistas contra los juaristas". La colección de la Hemeroteca Nacional carece de los números 55 y 56, así como de la primera hoja del número 67.

Acevedo Caricatura, p. 85-86.

Charno Latin, p. 393, 467, 469.

Enc Mex, t. 11, p. 6330.

Giron PreSoc, p. vi.

«Guillermo Tell». En *El Herald*o, año 4, no. 1292 (15 sept. 1857), p. 3.

En *La Sociedad*, t. 4, no. 685 (18 nov. 1859), p. 3.

"El Guillermo Tell". En *El Siglo diez y nueve*, 6a. época, año 21, t. 1, no. 58 (13 mar. 1861), p. 3;

t. 2, no. 172 (S jul. 1861), p. 3.

En *La Sociedad*, t. 6, no. 1054 (21 nov. 1860), p. 3.

Ibarra Reforma, p. 22.

McGowan Periodismo, p. 138, 353-354.

Musacchio DEM, t. 2, p. 1554.

Novo 450, p. 180.

"Los Padres de Agua Fría". En *El Herald*o, año 2, no. 630 (22 nov. 1855), p.4.

Ruiz 1857, p. 32.

Ruiz Reforma, p. 133-134.

Velasco Periodismo, p. 91.

mbg

