

El Monitor republicano

Diario de política, literatura, artes, ciencias, industria, comercio, medicina, tribunales, agricultura, teatros, modas y anuncios.

(d) México: Vicente García Torres, 1844-1852.

No. 1-868 (21 dic. 1844 - 12 jul. 1847).

2a. época

No. 869-1116 (27 sept. 1847 - 31 mayo 1848).

Año 4, no. 1117-1328 (lo. jun. - 31 dic. 1848).

Año 5, no. 1329-1693 (lo. ene. - 31 dic. 1849).

Año 6, no. 1694-2048 (lo. ene. 1850 - lo. ene. 1851).

Año 7, no. 2049-2415 (2 ene. - 31 dic. 1851).

Año 8, no. 2416-2781 (lo. ene. - 31 dic. 1852).

(Imp. de Vicente García Torres, 21 dic. 1844 - 20 abr. 1846; Imp. a cargo de María Deriaz de García Torres, 21 abr. - 16 mayo 1846; Hipólito Tivol, 17 mayo - 25 jun. 1846; de Ramón 1. Alcaraz, 27 jun. - 29 ago. 1846; a cargo de Martín Castillo, 15 - 24 nov. 1849; a cargo de Luis Vidaurri, 25 nov. 1849 - 22 sept. 1850; José Vidal Hernández, lo. ene. - 21 oct. 1851; a cargo de Luis Villard, 13 dic. 1851 - 27 mar. 1852; J.V. Hernández, 28 mar. 1852).

64 x 43 cm. (1848, con folletín); 42 x 44 cm (1850, sin folletín).

Suplementos, alcances y folletines.

Se publicó diariamente, excepto los lunes, aunque a partir del 2 de marzo de 1846 empezó a publicarse también ese día. Cambió de título de El Monitor constitucional a *El Monitor republicano en el número 361* (14 feb. 1846); el subtítulo *Diario de política, literatura, artes, ciencias, industria, comercio, medicina, tribunales, agricultura, teatros, modas y anuncios* empezó a aparecer desde el lo. De junio de 1848; el lo. de febrero de 1850 cambio a *Diario de política, ciencias, artes, industria, comercio, literatura, modas, teatros, variedades y anuncios*, y el 22 de agosto de 1850 se transformó en *Diario de política, artes, industria, comercio, literatura, modas, teatros, variedades y anuncios*. Finalmente el 22 de febrero de 1851 invirtió el subtítulo como sigue: *Diario de política, artes, industria, comercio, modas, literatura, teatros, variedades y anuncios*. La información que aquí se proporciona está basada en los microfilmes del Nacional Monte de Piedad y de la Hemeroteca Nacional, así como en la mayor parte de la colección física que va de septiembre de 1848 a diciembre de 1896, cuando dejó de publicarse el periódico. Cada ejemplar consta de 4 páginas, con cambios en el número de columnas: del 21 -de diciembre de 1844 al 31 de enero de 1848 fue de 4 columnas, del lo. De febrero al 31 de mayo de 1848 fue de 5 y del lo. De junio de 1848 al 31 de diciembre de 1852 cambió a 6 columnas. Por otra parte, la publicación fue suspendida del 13 de al 26 de septiembre de 1847 y del lo. De mayo de 1853 al 16 de agosto de 1855. Como material complementario incluye suplementos, alcances y folletín o boletín, además de un Boletín oficial sobre la guerra contra Estados Unidos (números 1 - 4). El boletín también acogió algunas obras de Eugenio Sue y novelas de Alejandro Dumas como Los tres mosqueteros y El conde de Montecristo, al igual que escritos de Alfonso de Larnartine, Juan Martínez Villergas, Juan Eugenio Hartzenbusch, Henrieta Martineau, Antonio Hurtado, Antonio Flores y Gertrudis Gómez de Avellaneda.

La dirección de la imprenta de Vicente García Torres era calle del Espíritu Santo número 2 (21 de dic. 1844 -9 de mar. 1846) y calle del Espíritu Santo en el ex-Convento (10 mar. 1846 - 31 dic. 1852). Del 21 de diciembre de 1844 al lo. De marzo de 1846 el precio de la suscripción mensual

por 26 números fue de 14 reales en la capital y 2 pesos en los departamentos, franca de porte, pagándose adelantados. Del 2 de marzo de 1846 al 2 de diciembre de 1847 su costo fue de 2 pesos para la capital y para los estados 18 reales, franca de porte; los números sueltos se vendían a 1 real y medio, precio que se modificó a 1 real el 7 de septiembre de 1847. El 3 de diciembre de 1847 costó para la capital 2 pesos y para los estados 2 pesos 4 reales, franca de porte. El 10 de febrero de 1848 el costo en la capital aumentó a 2 pesos 2 reales; ese mismo año el precio de los números sueltos volvió a ser de 1 real y medio. En la capital la publicación se distribuyó en el despacho de la imprenta donde se publicaba, calle del Espíritu Santo número 2; en las alacenas de Antonio y Cristóbal de la Torre, esquina de los Portales de Mercaderes y Agustinos; en la Librería Americana, calle del Refugio; en la Librería de José María del Río, calle del Factor número 6, y en la Antigua Librería de Galván, Portal de Agustinos número 3. En el resto del país la distribución abarcó 80 poblaciones.

Durante las dos primeras épocas el periódico no hace referencia al responsable de la publicación, pero posteriormente apareció como tal Vicente García Torres y "un grupo de redactores liberales. Gerald McGowan señala que fungieron como redactores Florencio M. del Castillo, Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez, José María Vigil, Juan A. Mateos, Juan N. Cerqueda, Juan José González, Epitacio J. de los Ríos, José M. Aragón, Basilio Pérez Gallardo, Francisco Rodríguez Gallaga, Francisco Guerrero, Félix Romero, Santiago Vicario, Francisco Serrano y Francisco Díaz Barriga. Contiene textos de Alberto Lista y Aragón, Luis Martínez de Castro, Pantaleón Tovar, Niceto de Zamacois, Vicente Barrantes, J. Bermúdez de Castro, José Zorrilla, Pablo J. Villaseñor, Anselmo de la Portilla, José de Espronceda, José María Tornel, Luis de la Rosa, Ramón I. Alcaraz, R. Monje, Juan Miguel de Losada de la Escosura, Francisco Granados Maldonado, Narciso Bassols, Manuel Díaz Mirón y Tomás Ruiseco; comunicados de Carlos María de Bustamante, Juan José Baz y Manuel Crescencio Rejón, entre otros; también se dieron a conocer obras del presbítero Jaime Balmes. José T. Estrada hace una gula pormenorizada de los autores de los comunicados y de los trabajos que aparecieron en la publicación hasta 1856. Contiene anuncios sobre imprentas, venta de inmuebles, servicios médicos, clases de inglés y francés, venta de publicaciones y ropa, carteleras teatrales y mesones. Diario de tendencia liberal que publicó los acontecimientos más importantes del país. Dividió la información en las siguientes secciones: Parte religiosa, que "incluye el santoral del día; Parte oficial, con información del interior y exterior; Sección de variedades y remitidos, Editorial, Crónicas de España, Noticias varias, Prensa periódica, Crónica teatral, Gacetilla de la capital y Sección de avisos, además de su respectivo folletín, al que después se le llamó boletín. El Monitor republicano tomó su nombre de la educación lancastiana y su objetivo primordial fue instruir a la población como un monitor; lo de republicano lo adoptó de los principios enciclopedistas. En la introducción de la publicación se menciona que fue elaborada para defender los acuerdos políticos asentados en las "Bases de Tacubaya". En 1846, cuando el general Mariano Paredes presentó su proyecto de monarquía, El Monitor cambió el adjetivo de "constitucional" por el de "republicano", pues García Torres consideró que ya no había constitución que defender y que siendo la disyuntiva política de la prensa "República o monarquía", el periódico se definía de acuerdo con sus principios republicanos. El primero de agosto de 1850, debido a una huelga de los cajistas, el periódico fue sustituido por la Gacetilla del Monitor. Política, ciencias, artes, comercio, variedades y noticias, que salía diariamente y cuyo precio en México fue de 1 peso al mes y en los estados 2 pesos 2 reales, franca de porte; los números sueltos costaban medio real. Los corresponsales de El Monitor, tanto fuera como dentro de la capital, estuvieron encargados de distribuir esta publicación. El Monitor sostuvo diversas polémicas con El Universal en relación con la crisis originada entre liberales y conservadores y el regreso de Antonio López de

Santa Anna al poder. Con fundamento en la Ley Lares la publicación fue suspendida, la imprenta destruida y el impresor desterrado. Por lo que respecta a los números correspondientes al año 9 (del 1.º de enero al 30 de abril de 1853), con los que no cuenta la Hemeroteca Nacional, sabemos por otras investigaciones que si existieron y se encuentran en otros repositorios. El Monitor continuó publicándose hasta el 31 de diciembre de 1896, fecha del surgimiento del llamado periodismo industrial, según palabras del Diccionario Porrúa. McGowan señala que esta publicación fue "el gran tenor del radicalismo puro, reaparece el 17 de agosto [1855] en medio de la euforia general. De él se espera que será la conciencia de la revolución liberal. Y su primer editorial es justamente para decir que la revolución se está desvirtuando. Y grita 'desvirtuación' todo el mes de agosto y todo el mes de septiembre. En octubre y noviembre grita 'inacción' y pide 'energía'. Ciertamente fue uno de los periódicos que más enemigos ganó por su intransigencia, tanto en el bando conservador que trata como la peor y más nefanda plaga, como en el bando moderado que es para él la traición encarnada. Su actitud es el reflejo de la violenta reacción que se siente en todos los que tuvieron que sufrir en forma directa la persecución del dictador". Entre los diversos juicios que McGowan aporta sobre la prensa de los años cincuenta compara a El Republicano con El Monitor republicano y dice del primero: "tiene un equipo de periodistas diferente, un equipo que piensa por sí mismo, 'inspirado por Juan Bautista Morales, que escribe un periódico sin caer en el radicalismo de *El Monitor republicano*".

Bib Mex, p. 1.

Bravo Periodistas, p. 52, 53.

Celis de la Cruz, Martha. "El Monitor republicano". En boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2a. época, no. 6 (1992), p. 19-61.

Charno Latin, p. 378-380.

Enc Mex, t. 11, p. 6327-6341.

Estrada José T. "El Monitor constitucional. 1844-1845". En Bbshcp, 2a. época, año 15, no. 425-427 (15 oct. - 20 nov. 1969); "El Monitor constitucional Independiente", no. 428 (1.º dic. 1969); «El Monitor constitucional republicano 1846 », no. 429-431 (15 dic. 1969 - 15 ene. 1970); "El Monitor republicano 1847 - 1852 ", año 15-19, no. 432-481 (1.º feb. 1970 - 1.º ene. 1973).

González Anatomía, p. 229-231.

Granados García Torres, p. 33-60.

Hist Gral Mex, t. 2, p. 1044.

Hist Salvat, t. 9, p. 1923, 1968-1969.

McGowan Periodismo, p. 124-125, 128, 353.

Moreno CatLaf, 4784, 4785, 4963, 5196, 5397, 5623, 5917, 6283, 6340.

Novo 450, v.p.

Porrúa Dic, t. 2, p. 1942.

Prieto HistPre, p. 2.

Reyes Liberalismo, t. 3, v.p.

Reyna PreCensura, p. 122-123, 142-150, 167-175.

Riva MexSiglos, t. 8, p. 106, 116; t. 9, p. 246.

Ross, Stanley. "El historiador y el periodismo mexicano". En Historia mexicana, v. 14 (3), no. 55 (ene. - mar. 1965), p. 362.

Silva Discurso, p. 2.

Torres Periodismo, p. 114-120.

Villaseñor Cumplido, p. 8, 160.

Zarco Obras, t. 1,3,7,8,11, v.p.