

## Miscelánea

### *Periódico crítico y literario.*

(m) Tlalpan: J. M. Heredia, 1829-1832.

1a. época

T. 1, no. 1-3 (sept. - nov. 1829); 144 p.

T. 2, no. 5-8 (ene. - abr. 1830); 128 p.

2a. época

T. 1, no. 1-7 (jun. - dic. 1831); 224 p.

T. 2, no. 1-6 (ene. - jun. 1832); 192 p.

(Imp. del Gobierno del Estado, dirigida por Juan Matute y González).

14 x 10 cm. índices.

Publicación mensual. De acuerdo con *El Sol* (1829) "iniciando el próximo septiembre, se publicará un número de 40 páginas en octavo de buena letra". Como material complementario presenta índices por tomo, portada y página de cubierta con información del contenido general del periódico, precio y lugares de suscripción.

De 1829 a 1830 la imprenta estuvo en Tlalpan y en 1831 se trasladó a Toluca, donde se imprimió la segunda época de la publicación. La suscripción en 1829 costaba 1 peso por adelantado y se recibía en México en la Librería de Galván, en la de Recio, Portal de Mercaderes, y en la de Buchon, calle del Espíritu Santo; en Tlalpan, en casa del editor, y en la botica del ciudadano Francisco Aguilar; para los estados la suscripción costaba 10 reales por tomo, franca de porte. Después de este año no hay datos sobre el precio y las suscripciones hasta el 15 de julio de 1831, fecha en que apareció en el periódico *El Sol* de la ciudad de México un aviso, firmado por José Mana Heredia, en el cual anuncia que "en esta ciudad está encargado de recibir suscripciones [...] a la Miscelánea que yo publico, el ciudadano José María Sierra, en los bajos del Empedradillo núm. 7, donde pueden ocurrir los que gusten suscribirse desde las ocho de la mañana hasta las dos de la tarde, en concepto de que el precio es de 6 rs. al mes, recibiendo los números francos por la estafeta".

El epígrafe de la publicación era "Miscuit utile dulci" (Horac). Traducción: "Mezclo lo útil con lo agradable". El fundador, editor y responsable del periódico fue José María Heredia. Entre los colaboradores destacó Fernando Calderón, que remitió poemas inéditos expresamente para *la Miscelánea*. El prospecto de la primera época de *la Miscelánea* fue publicado en *El Sol* y está firmado en Tlalpan el 15 de julio de 1829 por José María Heredia. En él, Heredia se lamenta de que en México no exista un periódico de literatura y que la República Mexicana sea en esta materia "tributaría de otras naciones, comprando a precios exorbitantes el Mensajero, Correo de Londres y No me olvides", pero afirma que parece aproximarse una época en que la guerra ya no será el único objeto de interés para los mexicanos y dice: "Las letras florecen bajo la oliva de la paz y en su calma tiene el espíritu humano el temple análogo a los bellos estudios que suavizan las costumbres, aumentan la sociabilidad y abren una fuente de placeres mentales siempre nuevos y puros". El objetivo de Heredia al publicar la Miscelánea era que pudieran tener acceso a su periódico toda clase de lectores y "ofrecer una lectura útil y agradable, cuyo interés sobreviva a la curiosidad del momento"; quería asimismo "dar un periódico literario, siquiera en ensayo, y reanimar el gusto por las letras" y deseaba que algún mexicano pudiera realizar una mejor labor que la que él ofrecía al público. La Miscelánea contiene ensayos filosóficos, históricos, críticos y literarios, originales o traducidos, noticias y extractos de obras nuevas, poesías inéditas o selectas y raras, anécdotas y

descubrimientos. Destacan las secciones de Literatura, donde se encuentran varios artículos firmados por el poeta español Manuel José Quintana y las "Cartas sobre la mitología", traducidas libremente del francés por Heredia; Poesía, donde aparecen poemas de Heredia, del poeta colombiano desterrado en Cuba [José Fernández] Madrid y la reimpresión de once composiciones poéticas del español José Joaquín Mora, entre otros; Revisión de obras, sección de carácter crítico donde se analizan textos de Washington Irving, Fernando Calderón, Thomas Moore, Francisco Ortega, Manuel Norberto Pérez de Camino, José Fernández Madrid y Manuel Navarrete, y finalmente la sección de Variedades. La primera época del periódico se publicó en Tlalpan, donde Heredia radicaba; ahí también se encontraban los poderes del Estado de México y la imprenta del Gobierno donde se imprimía la Miscelánea; al trasladarse los poderes del Estado a Toluca en julio de 1830, Heredia suspendió la publicación de la revista. Víctor Ruiz Meza señala que el periodismo en Toluca tiene su origen en forma por demás elocuente, dado que fue Heredia su fundador, pues el 1.º de junio de 1831 inició en Toluca su periódico titulado Conservador y dos meses después reanudó la publicación, hasta entonces interrumpida, de su Miscelánea. En la introducción del primer número de la segunda época (junio de 1831) Heredia afirma que "La publicación de este periódico quedó suspensa en mayo del año próximo pasado, por haber tenido el editor que separarse de Tlalpan [...] Habiendo variado hoy sus circunstancias personales, vuelve a emprender su agradable tarea, y se complace en ofrecer públicamente al Excmo. Sr. Gobernador del Estado su gratitud por la protección con que ha honrado esta segunda época de la Miscelánea. Los dos tomos de la anterior están ya sujetos al juicio del público; por lo mismo, sólo añadirá el editor que siguiendo absolutamente el mismo plan, espera proporcionar una lectura variada, instructiva y agradable a toda clase de personas Cree deber contar con el patrocinio público, en una época en que los hombres, fatigados de las contiendas políticas y de las calamidades que los acompañan, empiezan a dirigir hacia objetos útiles la actividad de espíritu, cuya mala dirección ha producido los acerbos resultados que toda la nación lamenta". El periódico se publicó en Toluca hasta junio de 1832; en el número 6 del tomo 2 aparece la despedida, firmada en Toluca el 5 de junio de 1832 por su editor: "Con este número concluye el tomo II de la Segunda época de la Miscelánea... Motivos cuya enumeración sería inútil y fastidiosa, obligan al editor a suspender su publicación, y al despedirse del respetable público cumple gustoso con un deber, manifestándole su gratitud por la acogida favorable que ha dispensado a esta obrilla. Si variaren las circunstancias, tendrá la satisfacción de continuar sus tareas bajo un plan más vasto; y se esforzará a dar a la República Mexicana un periódico literario digno de su civilización". Ruiz Meza afirma que el hecho de que José María Heredia haya participado relevantemente en el desarrollo cultural del Estado de México se debió a la necesidad que tuvo de tomar parte en la vida pública de la entidad y a su reconocida solvencia intelectual; al hacerse un balance de su aportación cultural traducida especialmente en su periódico literario Miscelánea, resulta un verdadero exponente en el campo de las letras de la nueva república, pues "sin duda, la publicación de Heredia fue una de las primeras de su índole [...] México tuvo Cuando menos, en este minúsculo periódico, fino ejemplo para desarrollar el aspecto literario tan exquisitamente manifestado en las revistas de tal carácter, que más tarde se iban a producir en la capital de nuestro país . Por su parte María del Carmen Ruiz Castañeda comenta que el afán de originalidad presente en las revistas de literatura de Heredia, tales como *El Iris*, *la Miscelánea* y *la Minerva*, casi desaparece en publicaciones literarias posteriores; para 1855, año en que aparece *La Cruz*, el único antecedente de la difusión consciente de las literaturas europeas difundidas en México eran las revistas literarias de Heredia. Henry Lepidus sostiene que esta publicación fue muy solicitada en todo México, debido al talento y erudición de su editor, Miguel Velasco Valdés y Ruiz Meza comentan que Francisco González del Valle en su obra titulada

Cronología Herediana (1803-1839) da noticia de que en 1833 Heredia dio a luz un prospecto para la reimpresión de los tomos de la primera época de la Miscelánea, en un volumen al precio de diez reales a la rústica y catorce en pasta extrafina; Manuel Toussaint, que también registra el dato, afirma que esta edición no se llevó al cabo. En el Fondo Reservado de la Hemeroteca Nacional se encuentran, de la primera época, el tomo 1 con los números del 1 al 3, y de la segunda los tomos 1 y 2, donde falta solamente el número 5 correspondiente a mayo de 1832; en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, la Colección Lafragua resguarda casi completa la primera época de la Miscelánea, pues no contiene el número 4 del tomo 1, correspondiente a diciembre de 1829, pero por suerte en la colección de "Libros raros y curiosos" se encuentra la primera época completa.

And Noticia, p. 49.

"Avisos". En El Sol, 3a. época, año 3, no. 745 (15 jul. 1831), p. 2980.

Bravo Periodistas, p. 48, 51.

BibMex Heredia, p. 43-51.

Car Hem, 1523.

Car Pre, p. 73, 78.

Cuarto centenario, p. 287, 295.

Hist Salvat, t. 9, p. 1923.

Ms, p. LXI-LXII.

Lepidus Periodismo, p. 413.

Moreno CatLaf, 2468.

Porrúa Dic, t. 2, p. 1912.

"Prospecto". En El Sol, 3a. época, año 1, no. 25 (25 jul. 1829), p. 99.

Ruiz PreTol, p. 15, 26, 28-34, 90.

Ruiz RevLite, p. 24, 29.

Spell, [Jefferson] Real. "Los periódicos mexicanos de José María Heredia". En Boletín de la Biblioteca Iberoamericana y de Bellas Artes (abr. - mayo 1939), p.32-36.

Spell Lite, p. 273, 302.

Torres Periodismo, p. 104.

Velasco Periodismo, p. 47-48.