

El Mensajero

Periódico de política, ciencias, literatura y variedades

(d) México: Pedro García, 1871.

T. 1, no. 1-231 (2 ene. - 30 sept. 1871).

(Imp. J. S. Ponce de León).

39 x 38 cm.

La publicación aparecía diariamente a las 3 de la tarde, excepto los domingos. A partir del 2 de mayo salía a las ocho de la mañana y descansaba el lunes, a petición de los suscriptores de la capital "que preferían recibir el diario por la mañana" para "despacharse a Puebla y, Toluca con algunas horas de anticipación, y se reciban más frescas en esos puntos las noticias". Consta de 4 páginas impresas a 5 columnas. Como material complementario publicó un folletín titulado *Piedra de sacrificio*, de Ireneo Paz, que no conserva la Hemeroteca Nacional.

La imprenta se ubicaba en el callejón de Santa Clara número 6, "A". Cada ejemplar valía medio real. La suscripción costaba un peso por mes en la capital, y en los estados, \$1.50, franca de porte. Se recibían en el despacho de la imprenta; en la Antigua Librería de Manuel Morales, Portal de Agustinos número 3; en la librería del señor Aguilar y Ortiz, 1a. calle de Santo Domingo número 5 y en la Tabacquería del Callejón de Mecateros número 18; en los estados debían dirigirse a los 77 agentes del periódico, cuya lista se publicaba en la sección de Avisos.

El responsable de los artículos sin firma era Pedro García. Entre los colaboradores destacan: jovial, "P. S.", Abel (Manuel María de Zamacona), Gonzalo Esteva (Arnoldo), Roberto Esteva, Braulio C. Picazo, Simón D. García, Justo Sierra, Sabino M. Ramos, Agustín Arévalo, Ireneo Paz, Francisco de Paula Fernández, Juan Ferriz, José M. Cortés, Eleuterio Ávila, Joaquín Villalobos, J. M. del Castillo, Natalia Rocha de Lizardi, Trinidad García, "El Nigromante" (Ignacio Ramírez), Ramón de la Vega, Jesús Alfaro, Juan A. Zambrano, Juan N. Sáenz, Francisco Sosa, "Un lego de Jalisco", "Varios liberales" y "Nix", entre otros. Publicó avisos de libros, cajón de ropa hecha, agencia de anuncios, jabón carbólico desinfectante, escuelas, venta de casas, fotografías, médicos, costureras, peluquerías, casimires, colegios, imprentas, fábrica de puros, ferrocarril México-Tlalpan y México-Tacubaya, la llegada de barcos del "Paquete inglés" y el "Paquete francés", lotería del ferrocarril y productos químicos garantizados. Los anuncios se pagaban por adelantado en la agencia calle de la Cadena número 1. También publicó reproducciones de los periódicos: *El Correo de México*, *El Monitor republicano*, *El Contraveneno de Córdoba*, *La Voz de Jalapa*, *La República de Oaxaca* y *El Cíclope* de Veracruz. Periódico político de tendencia constitucionalista, según el prospecto sería "el órgano del partido de la libertad constitucional, de la legalidad, de la buena administración, del orden y de la economía". Su postura política fue de clara oposición al gobierno del licenciado Benito Juárez. Apoyó la candidatura del general Porfirio Díaz a la Presidencia de la República Mexicana. La sección editorial titulada Boletín la escribió Manuel María de Zamacona hasta el 31 de mayo, en que suspendió la colaboración y ocupó su lugar Ignacio Ramírez. La prensa de la época consideraba que la redacción de *El Mensajero* estaba constituida por una parte del personal que redactaba el periódico *El Globo* (1867-1869). La periódica dividió la información en las siguientes secciones: Santoral, Boletín, Gacetilla, Remitidos, Oficial, Extranjero, Prensa de los estados, Crónica parlamentaria, Noticias, Variedades, Plumadas sueltas (Roberto Esteva), Correspondencia del mensajero y Diversiones públicas. Además de la información política, difundió la lista de los miembros elegidos para la Comuna de París y publicó las poesías dedicadas a la artista Ángela Peralta, "La mujer del siglo XIX".

Enc Mex, t. 11, p. 6337.

"El Mensajero". En La Voz de México, t. 1, no. 209 (21 dic. 1870), p. 3.

Novo 450, p. 217.

Ruiz CatSeud, p. 8, 79, 185.

mcc