

La Marimba

(k) México: Carlos María de Bustamante, 1832.

T. 1, no. 4-28 (1832); 296 p.

(Imp. de Alejandro Valdés).

20 x 13 cm. Suplementos.

La frecuencia y el número de páginas son irregulares, aunque la mayoría de los ejemplares constan de 12 páginas. Como material complementario presenta dos suplementos, el primero, de fecha sábado 25 de febrero de 1832, se titula "El muerde-quedito. Papel joco-serio, satírico y moral, en que en ambos estilos alaban algunas virtudes, y se condenan algunos defectos, sin denigrar la fama de los sujetos que en él se mencionan. Su materia y división, dos capítulos"; y el segundo, fechado el lunes 30 de abril de 1832, es la transcripción de un texto inédito del canónigo doctor en teología José Miguel Guridi y Alcocer, "Discurso sobre los daños del juego"; este suplemento incluye un apéndice del 25 de junio de 1832 que contiene 18 apartados a la "Descripción geográfica histórica del país de juego".

De acuerdo con Enrique Fernández Ledesma, la dirección del impresor Alejandro Valdés en 1832 era Plaza de Santo Domingo número 12. El periódico se expendía en la azucarera de la calle la. De Santo Domingo.

El responsable de la publicación era Carlos María de Bustamante, quien también se encargó casi totalmente de la redacción. Algunos artículos están firmados por E.M.B., P.M. (Heredia) y P.M.R. El periódico publicaba avisos como quejas al Regidor acerca del mal estado de las calles, la inseguridad y las cañerías, y un anuncio sobre la publicación del segundo suplemento a *La Marimba*. En la época en que apareció el periódico se acostumbraba difundir ideas, comentarios y dar ciertas noticias a través de diálogos. Así *La Marimba* publicó quince diálogos titulados "La Tertulia de la Alameda". El periódico presenta secciones fijas como Literatura y Ocurrencias; cabe señalar que esta misma sección se encuentra en *La Sombra de Mochtezuma Xocoyotzin*, publicado por Bustamante en 1834. *La Marimba* contiene "Las observaciones sobre la historia de la revolución mexicana", escritas por D. Mariano Torrente en Madrid, así como artículos relacionados con el Congreso de Michoacán, propuestas acerca de la ley de imprenta, reflexiones dirigidas al Supremo Gobierno y un juicio sobre los entretenimientos del Padre Fr. Manuel Navarrete. Asimismo inserta la contestación de Bustamante a la carta que le dirigió un diputado, un suplemento al *Registro oficial* número 5, una carta de Manuel Terán a Moctezuma y su contestación. En *La Marimba*, al igual que en otros periódicos publicados durante la primera República Federal (1824-1835), se refleja la agitación que por entonces había en México. Por otra parte Stanley Ross y Edmundo O'Gorman afirman que *La Marimba* tuvo otro suplemento titulado "Revoltillo de papas, camarones y nopalitos para la presente cuaresma", mismo que Lucina Moreno registra en su *Catálogo de la Colección Lafragua* como publicación periódica independiente (no. 2-4; México, Imprenta de Alejandro Valdés, 1832); Miguel Velasco menciona que se editaron cuatro números de este suplemento. Los ejemplares de *La Marimba* se encuentran en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México, dentro de la colección de "Libros raros y curiosos", y registra los siguientes faltantes: del 1 al 3 y del 8 al 10. O'Gorman nos informa que los números 10 y 12 se encuentran encuadernados en el *Diario histórico de México*, del mismo Bustamante, en los meses de junio y julio de 1832.

Bravo Periodistas, p. 48.
"Bustamante". En Diccionario universal de historia y de geografía, t. 1, p.761.
Charno Latin, p. 371.
Cuarto centenario, p. 288-294.
Fernández HistTip, p. 49-50.
González Origen, p. 2.
Gula Bustamante, p. 128-132.
Lepidus Periodismo, p. 415.
Moreno CatLaf, 2825, 2827, 2830.
Ross Fuen, p. XVIII.
Torres Periodismo, p. 105.
Valverde BiblEc1, t. 3, p. 196.
Valverde BiblFil, t. 1, 723.
Velasco Periodismo, p. 53.