

El Ingenuo

(w) Oaxaca: [s.n.], 1839.

T. 1, no. 1-9 (4 oct. - 16 dic. 1839); 36 p.

(Imp. por Alejandro Valdés y Moya).

30 x 21 cm.

Publicación semanal sin día fijo de aparición; los dos primeros números salieron en viernes y los restantes en domingo, lunes o martes. Cada entrega consto de 4 páginas con foliación progresiva, impresas a 2 columnas.

La dirección del impresor era calle de Santo Domingo número 1. La suscripción en Oaxaca costaba 4 reales y fuera de la capital 5 reales franca de porte. Se distribuyó por suscripción en el despacho de la imprenta, calle de la Fama número 12; en la tienda de Ramón Castillo, Portal del Señor, y en la encuadernación de libros de la calle de Larrazábal. Fuera de la capital se distribuyó en Ejutla, Ocoturi, Jamiltepec, Teotitlán del Camino, Tehuantepec, Teposcolula, Maxiaco y Villa Alta.

Epígrafe: "Ego verum amo, verum volo dici mihi" (Mendacem odi. Plauto); "Amo la verdad, quiero al que me la dice, y detesto al mentiroso". Publicó comunicados de Ramón M. Zurita y Albino García, poesías de J.M. Surieta, una fábula de Samaniego y colaboraciones de "Segur", "Fígaro", Casimiro del Collado y J.N. Espinosa de los Monteros. Contiene anuncios sobre la suscripción al periódico, venta de fincas, casas, vidrios, cristales e impartición de clases particulares. *El Ingenuo* defendió la libertad de expresión y de imprenta con el fin de inculcar en los ciudadanos la buena fe y la aplicación efectiva de las garantías constitucionales. Incluyó secciones tituladas Variedades, El Ingenuo, Avisos, Interior y Comunicados, en las que reprodujo artículos del *Diario del gobierno*, *El Iris*, *El Zurriago* y *El Cosmopolita*. A pesar de que desde el primer número los editores advierten que la moderación y el respeto [acompañarían sus] discursos; más tarde en la despedida (no. 9) afirman que "no siendo este el tiempo [para escribir a favor de la libertad], se retiran de la escena, ofreciendo volver a la carga cuando las pasiones se calmen".

La miscelánea 20 contiene los ejemplares que se conservan de la publicación.

Torres Periodismo, p. 111.