

El Ilustrador católico mexicano

(w) México: [s.n.], 1846-1847.

T. 1, no. 1-25 (16 sept. 1846 - 31 mar. 1847); 598 p.

(Imp. de Rafael Rafael).

24 x 15 cm. Índice y prospecto.

Publicación semanal, aparecía los miércoles. Cada entrega constó de 24 páginas. Con respecto al material complementario, aunque los redactores ofrecieron publicar "de cuando en cuando" una litografía o grabado de algún santo, edificio o monumento religioso, la colección de la Hemeroteca Nacional sólo incluye índice y prospecto.

La dirección del impresor era calle de la Cadena número 13. La suscripción mensual costaba 6 reales en la capital y 7 reales fuera, franca de porte. En la capital la distribución se realizó por suscripción en la imprenta; las diversas poblaciones de la República en las cuales se distribuyó aparecen en un listado por orden alfabético, entre ellas se cuentan: Atotonilco, Aguascalientes, Guadalajara, Guanajuato, Puebla, Toluca y Veracruz.

Epígrafe: "Quid prodest in humanis proficere doctrinis, et marcescere in divinis?" Usidor de lib. Gentil); "¿De qué serviría a una nación el progreso en las ciencias humanas si se retrogradara en las divinas?". Publicación religiosa originada cuando *El Católico*, periódico del mismo carácter, no cumplió totalmente con las expectativas de los lectores. Su objetivo principal era, según se señala en el prospecto, " ... exponer, explicar y defender los dogmas, la moral y disciplina de la Iglesia Católica, bajo todos los aspectos". Por otra parte, el periódico se propuso contrarrestar los efectos del liberalismo, "defender la religión católica contra los ataques de los filósofos, impíos, protestantes, jansenistas, galicanos y falsos políticos" mediante la exposición de las doctrinas de la Iglesia, y dar a conocer los "sucesos de más importancia que ocurran en el orden católico, y las obras más distinguidas sobre asuntos religiosos que produzca la república literaria". Incluyó artículos de teología y escritura santa, derecho canónico, historia, antigüedades y crítica eclesiástica, liturgia moral, elocuencia, poesía sagrada y bibliografía religiosa; asimismo dedicó amplios espacios al problema de la confiscación de bienes eclesiásticos, a la que se opuso terminantemente. Emeterio Valverde apunta en su *Bio-bibliografía eclesiástica* que José Mariano Dávila ayudó con su pluma y literatura a la publicación, además refiere que el señor Dávila decía de sí mismo lo siguiente: "Un novicio de los dispersos, que muchos años después recibió las Sagradas órdenes, asociado del referido P. Arrillaga y con el auxilio de su literatura, publicó los dos periódicos religiosos *El Ilustrador católico* (1846) y *El Observador católico* (1848)". Cabe advertir que en la colección de la Hemeroteca Nacional se encuentra encuadernado con *El Ilustrador católico* mexicano un documento titulado "Representación hecha al Excmo. Señor General en Jefe D. Antonio López de Santa-Anna por algunos vecinos de esta capital que consta de 6 páginas y está fechado el 19 de septiembre de 1846 y que al parecer no guarda relación con el semanario.

And Noticia, p. 47.

Bib Mex, p. 1.

Bravo Periodistas, p. 52, 54.

British ImpMex, 005580.

Hist Salvat, t. 9, p. 1923.

"El Ilustrador católico. Prospecto". En *Diario del gobierno de la República Mexicana*, t. 2, no. 47 (22 sept. 1846), p. 3, 4.

Valverde Bibifil, t. 3, p. 50, 126, 127.

Valverde Bibifil, t. 1, 833-837, 917, 1402.