

El Hermano del perico que cantaba la victoria

Periódico político moral.

(?) México: José Joaquín Fernández de Lizardi, 1823.

No. 2-6 (1823).

(Imp. de D. Mariano de Zúñiga y Ontiveros).

il.; 20 x 14 cm.

Se desconoce la frecuencia, pero probablemente fue una publicación semanal que aparecía los miércoles. Cada ejemplar consta de 8 páginas, los números del 2 al 5 van de la página 13 a la 44 con numeración progresiva, el número 6 tiene numeración independiente. Como material complementarlo presenta un plano topográfico de Veracruz en el número 4.

El epígrafe de la publicación era: "¿Qué rides? mutato norruíne, de te fabella narrator"; "¿Qué te ríes? con diferente nombre, de ti habla la fabulilla". Fernández de Lizardi era el autor único del periódico y lo escribía a través de sus diálogos con un perico; en el número 1 publicó una carta de la "Patriota Vallesoletana" y la contestó él mismo en el número 2; en el número 3 publicó un "Comunicado de José Brito". En general el periódico se opuso a que el poder ejecutivo estuviera en manos de los militares y se pronunció por la república federal; escribió sobre el peligro que representaban los españoles en San Juan de Ulúa y censuró la falta de severidad del gobierno con los desafectos a la independencia; criticó el voto del diputado Becerra, impreso en el número 26 del *Diario del Congreso* (lo. dic. 1823), que se oponía a la adopción del federalismo. En el número 6 Lizardi afirmaba que "aunque sea a lo loro, yo les diré en su lengua que cosa es..." y opinaba sobre los conceptos de soberanía, independencia, libertad y federación. Probablemente esta publicación se originó a raíz del folleto titulado *La victoria del perico* por el Pensador Mexicano [José Joaquín Fernández de Lizardi] (México: Imp. de D. Mariano Ontiveros, 1823. [4 p.]; se trata de un artículo crítico, fechado el 11 de octubre de 1823, donde el autor se mofa de quienes concebían la libertad únicamente como independencia de España, aboga por la libertad de imprenta y pide que se quite "la traba que le ha puesto el Sr. Molinos del Campo". Manuel Toussaint afirma que después de la independencia Fernández de Lizardi apoyó al partido liberal y demostró inclinación por el federalismo en su periódico de 1823 *El Hermano del perico que cantaba la victoria*. En el tomo 5 de las Obras de José Joaquín Fernández de Lizardi, María Rosa Palazón señala que es en esta publicación "donde a lo largo de seis números, dialogan El Pensador y un perico en que reencarnó el espíritu de Pitágoras. Nuestro autor revive la tesis de la metempsicosis, profesada por este filósofo presocrático resuena otra vez el grito de Lizardi, previniendo a sus paisanos del peligro de una re conquista española. Enarbola su amor patrio, que no patrioterismo, para decir, aunándose a la inserción que hace de una carta de la 'Patriota Vallesoletana', que es menester mantener los ojos bien abiertos respecto a los extranjeros, no tratemos de salvar a una víbora y ésta nos mate. En fin, en los números de esta publicación periódica reemprende la labor que inició en El Payaso de los periódicos: la defensa de la república federal frente a la centralista, y la lleva a termino más ampliamente. Todo ello con la sana intención de no perder la libertad ganada". Asimismo Palazón anota que el periódico constó de seis números con un total de 52 páginas; no precisa fecha de aparición, pero alude al periódico *Ataque al Castillo de Veracruz y prevenciones políticas contra las Santas Ligas*, que apareció en septiembre de 1823 y sólo publicó siete números, y explica que puede inferirse que El Hermano del perico que cantaba la victoria apareció en noviembre de 1823 porque en el número 2 contesta la carta de la "Patriota Vallesoletana" que incluyó en el número primero, y tal "Contestación" está fechada el 22 de noviembre de 1823. El número 6, último de la

colección, está fechado el 17 de diciembre de 1823.

Charno Latin, p. 361.

Cuarto centenario, p. 288, 293.

Lepidus Periodismo, p. 408.

Lizardi Obras, t. 5, p. xvii, 27-73; t. 12, p. 509.

Moreno CatLaf, 1247. (LAF258)

Velasco Periodismo, p. 43.