

## Hay va ese hueso que roer y que le metan el diente

(?) México: [s.n.], 1826.  
T. 1, no. 1-15 (1826).  
(Imp. a cargo de Martín Rivera).  
30 x 21 cm. Suplementos.

Se desconoce la frecuencia de la publicación. Cada ejemplar consta en promedio de 4 páginas sin foliación, impresas a 2 columnas. Como material complementario incluye suplementos a los números 1 y 2, el último fechado en 1827, por lo que se cree que fue una impresión posterior, ya que toda la publicación corresponde a 1826. Al final la colección contiene dos números sueltos dedicados a la desaparición del periódico y firmados por "El zopilote", titulados: "El entierro del hueso en el muladar de San Pablo o sea contestación entre un monigote y un sacristán" y "La pira y honras del hueso o sea contestación entre el monigote, el sacristán y el notario"; ambos números fueron realizados en la imprenta de Alejandro Valdés.

El epígrafe era. "Nuestra ignorancia hace toda su ciencia" (Voltaire). A partir del número 9 se modificó a: "Nuestra credulidad hace toda su ciencia" (Voltaire). La publicación es claramente anticlerical, proponía la secularización de los bienes eclesiásticos y atacaba el fanatismo; se pronunció en contra de la acumulación de los llamados "bienes de manos muertas" por considerarlos un obstáculo para el aumento de la riqueza de la nación y criticó a la Iglesia Por tener a su servicio gente que podría ser empleada en labores productivas y necesarias para el país. La mayor parte del material contenido en la publicación está centrado en el análisis de artículos religiosos con notas explicativas; incluye traducciones, una sección de notas interesantes y otra de contestaciones a las cartas recibidas. En *Voz de la patria* (11 mar. 1830) se da noticia de que en el mes de julio de 1826 apareció "una especie de periódico publicado en la imprenta del Sol, cuyo título era [ ... ] *Hay va ese hueso que roer y que le metan el diente*",- dicho periódico, dice la *Voz de la patria*, "no dejó de causar algunas alarmas entre personas eclesiásticas y piadosas", debido a que en él se ventilaban reflexiones que tendían a sembrar dudas sobre la religión, y seguramente su autor no era peregrino en la lectura del Compadre *Mateo*, *Las Ruinas de Palmira*, *el Combate de los dioses*, las novelas de Voltaire, y otros libros de su calaña, que por desgracia nuestra se han propagado para desmoralizar a nuestro inocente pueblo, como sucedió en Francia". La *Voz de la patria* menciona además que el "autor del *Hueso* halló la resistencia que acaso no esperaba en un jesuita que procuró combatirlo a través de *El Quebrantahuesos*, del que salieron doce números y cuatro suplementos".

Bib Mex, p. 1.  
British ImpMex, 005573, 005575.  
Enc Mex, t. 11, p. 6324.  
Moreno CatLaf, 2078.  
Novo 450, p. 142.  
Voz de la patria, t. 2, no. 14 (11 mar. 1830), p. 3-4.