

El Genio de la libertad

(c) México: [s.n.], 1832.
No. 42-52 (14 sept. - 19 oct. 1832).
(Imp. de Martín Rivera dirigida por Tomás Guiol).
32 x 20 cm.

Se publicaba dos veces por semana, los martes y viernes. La paginación presenta errores en un ejemplar, pues en el número 46 donde debía estar la página 181 aparece la 141; dicha equivocación continuó hasta el número 52, que llegó a la página 168, la cual debía ser 208. Es importante mencionarlo para que no se preste a confusión, pues el número 42 va de la página 165 a la 168. Cada entrega constó de 4 páginas impresas a 2 columnas.

La dirección del impresor era calle Cerrada de Jesús número 1.

El lema era: "¡Libertad!". El epígrafe: "Est modus in rebus: sunt certi denique fines. Quos ultra, citraque, néquit consistere rectum" (Horat). Traducción: "Hay una medida en las cosas; hay finalmente ciertos límites más allá o más acá de los cuales no puede mantenerse lo recto". Incluyó anuncios sobre venta de libros y objetos ornamentales. Periódico vocero y exaltador del gobierno de Anastasio Bustamante. Mantuvo grandes puntos de disidencia con publicaciones de carácter liberal como *El Fénix de la libertad* y *El Cometa* (Zacatecas); se declaró en total desacuerdo con la participación política de Antonio López de Santa Anna en los problemas del país. La Enciclopedia de México y María del Carmen Ruiz Castañeda mencionan que tanto *El Genio de la libertad* como *El Toro*, *El Sol* y *El Registro oficial* fueron periódicos subvencionados por el partido en el poder con el fin de contrarrestar los ataques de la prensa de oposición. La Hemeroteca Nacional carece de los primeros 41 números; Steven Charno reporta tres ejemplares correspondientes a julio de 1832.

Las misceláneas 30 y 52 contienen ejemplares de *El Genio de la libertad*.

And Noticia, p. 15.
Charno Latin, p. 357.
Enc Mex, t. 11, p. 6325.
Novo 450, p. 147.