

## Folletín de La Idea católica

(w) México: La Idea católica, 1871-1874. T. 1, no. 7-173 (1871-1874). (Imp. de Ignacio Escalante y José Mariano Lara). 21 x 13 cm.

Publicación semanal, aunque la numeración de las colecciones hace pensar que podía haber sido intermitentemente quincenal; aparecía junto a *La Idea católica*, semanario dominical. Consta de 32 páginas con numeración consecutiva.

A partir del número 23 (5 nov. 1871) la imprenta encargada de su publicación fue la de José Mariano Lara, calle de la Palma número 4, la cual sustituyó a la de Ignacio Escalante, con domicilio en Bajos de San Agustín número 1. *El Folletín* se adquiría junto a *La Idea* y *El Pobre*; su alcance semanal, por un peso mensual. En el interior del país, el precio aumentaba una octava parte. La publicación se distribuía en el despacho de calle de la Cadena número 22 y en las librerías de Abadiano (calle de las Escalerillas 17) y de Morales y Compañía. Fuera de la capital, en casa de los corresponsales y, desde el 9 de julio de 1871, en los lugares determinados por las presidentas de la Sociedad Católica de Señoras.

Los responsables de la redacción eran los editores de *La Idea católica*, T. R. Córdoba (4 jun. - 13 ago. 1871), J. D. Ulibarri (4 jun. - 28 oct. 1871) y J. M. Fernández de Lara (S nov. 1871-13 oct. 1876). *El Folletín* tenía como objetivo la formación de colecciones de estudios filosóficos, históricos y literarios con influencia católica. Estas colecciones, llamadas "Estudios católicos" y "Biblioteca moral y recreativa", se fusionaron desde el número 23 (S nov. 1871) bajo el título de "Biblioteca católica". La Idea anuncia, en su primer número, que en su Folletín publicará "alternativamente obras escogidas, ya entre serios al par que brillantes estudios de filosofía católica, ya entre lo más hermoso y ameno que la literatura y la moral al mismo tiempo nos proporcionen para el hogar". Los pocos ejemplares conservados de esta publicación dificultan conocer el contenido de sus colecciones. *La Idea* menciona algunos textos publicados en su *Folletín*: "Cuentos color de cielo", "La Ley de Dios", "Los cuatro novísimos", "La lámpara del Santuario", "El día de difuntos", "El Aya o Frutos de un buen ejemplo". "Tratado sobre el Espíritu Santo", "La Inquisición española" y "El miedo al Papa". De las colecciones, conservadas parcialmente, tenemos "La moral filosófica antes y después del Evangelio", que incluye un "Estudio escrito en francés por el R. P. Carlos Daniel y traducido expresamente para *La Idea católica* por Tirso Rafael Córdoba" (no. 7) y "El Catecismo del padre Ripalda. Colección de artículos escritos en su defensa por el Lic. D. Rafael Gómez" (no. 9); "La Ley de Dios. Colección de leyendas basadas en los preceptos del Decálogo" escritos por María del Pilar Sinués de Marco (no. 18-34) y "San José. Esposo de la Virgen María y padre nutricio de Jesús", por Maxime de Montrond (no. 172-173). *El Folletín* desapareció el 13 de octubre de 1876 junto a *La Idea católica* y *El Pobre* (alcance semanal de ésta) debido a presiones gubernamentales. La colección de la Hemeroteca Nacional sólo conserva 14 ejemplares del *Folletín*.

Camarillo Carbajal, María Teresa. "Prensa y poder eclesiásticos en el siglo XIX". En *Rmcps*, p. 26.  
Ceballos Ramírez, Manuel. "Las lecturas católicas: cincuenta años de literatura paralela, 1867-1917. En *HistLectura*, p. 193.

*La Idea católica*, t. 1, no. 1 (4 jun. 1871), p. 1. *Matute Estado*, p. 325-366.