

El Fénix de América

Religión, política, literatura, ciencias, artes, industria, comercio, agricultura, mejoras materiales, medicina, minería, teatros, modas. Revista general de la prensa de ambos mundos. Anuncios y comunicados.

(d) México: Mariano Villanueva y Francesconi, 1870.

Año 1, no. 1-25 (15 jun. - 13 jul. 1870).

(Imp. de Mariano Villanueva y Francesconi).

44 x 39 cm.

Publicación diaria, salía a las 6 de la mañana, excepto los domingos. Es continuación del *Boletín de noticias* de La Regeneración social (2 feb. - 31 mar. 1870). Cada entrega consta de 4 páginas impresas a 6 columnas. Contó con un folletín que no conserva la colección de la Hemeroteca Nacional, pero se sabe que en él aparecieron: *Las memorias fantásticas del Pájaro verde*, *Medicina doméstica*, *Los hijos de la fe* y *La constitución dogmática*.

La dirección de la imprenta era San Felipe Neri número 14 y la del despacho, calle del Coliseo Viejo número 8. La suscripción mensual costaba un peso; trimestral, 2 pesos 5 reales; semestral, 5 pesos, y anual, 9 pesos 4 reales; fuera de la capital, un peso 2 reales al mes; trimestral, 3 pesos 2 reales; semestral, 6 pesos y anual 12 pesos 4 reales. Los números sueltos, 5 centavos y medio real, respectivamente. Se recibían suscripciones en el despacho de la imprenta, y en los estados, con los corresponsales de la misma.

Su lema era: "¡Fe, esperanza y caridad!". El editor, propietario y responsable fue Mariano Villanueva y Francesconi. La sección Revista de la semana fue firmada por M. del Valle y reprodujo un artículo de Ramón de Satorres. Insertó anuncios de escuelas, publicaciones de la imprenta de Villanueva, traspaso de negocios, solicitudes de empleo, Monte de Piedad, zapatería, boticas, productos químicos, baños rusos, venta de casas y terrenos, máquinas de coser, ropa y vinos. Villanueva se preocupó en sus publicaciones por ser útil en la comunicación con el exterior y en servir a los viajeros, por ello dio a conocer la entrada de paquetes de correo, líneas telegráficas, diligencias, salidas de ferrocarril, cambio de moneda y una tabla para calcular el tiempo medio en diversos puntos del globo, con el fin de conocer la duración de una expedición; esta información ocupó la primera plana del periódico. El editor publicó este diario porque consideró que la prensa de la época se hallaba dividida en dos grupos enemigos e irreconciliables alejados de la verdad, terreno que él se propuso ocupar en pro de que los lectores gozaran de una publicación propia, pues consideraba que "abundan los órganos de tal o cual partido, de una o de otra sociedad; pero un diario que sea del público, hace falta". Con este fin comentaría diariamente las notas de sus colegas "para darlas a conocer al público, erigiéndolo así en tribunal que falle en un juicio contradictorio, con pleno conocimiento de causa". Trató de combatir las "exageraciones políticas y religiosas", que impedían la reconciliación de partidos y la paz nacional- se pronunció a favor de hacer a un lado las viejas pugnas y preocuparse por la riqueza del país. La periódica rememoró el tercer aniversario de las muertes de Maximiliano de Habsburgo, Miguel Miramón y Tomás Mejía. Reprodujo algunos artículos de La Revista universal, con los que se mostró de acuerdo. Organizó su información en las secciones: Turno de los jueces del ramo criminal en la diputación, Religioso, Fénix de América, Oficial, Tribunales, Extranjero, Ciencias, Congreso, Prensa, Crónica, Mercantil, Espectáculos, Variedades y Avisos. Francisco Jordá anota que el diario es imitador de *El Pájaro verde*, del que también fue editor y propietario Villanueva. Las obras consultadas incurren en citar por error el título como *El Fénix de la libertad*. Los ejemplares revisados se encuentran en las misceláneas 110

y 134.

And Noticia, p. 35.

Enc Mex, t. 11, p. 6337.

"El Fénix de América". En La Iberia, t. 6, no. 961 (19 mayo 1870), p. 3.

En El Siglo diez y nueve, 7a. época, año 27, t. 8, no. 141 (21 mayo 1870), p. 3.

En La Voz de México, t. 1, no. 30 (21 mayo 1870), p. 2.

Jordá PerMex, p. 73.

lvs