

La Fe

Periódico religioso y literario de la «Sociedad católica de San Luis Potosí

(?) San Luis Potosí: [Manuel Ambriz Moctezuma y Rafael del Castillo], 1870. T. 1 (1870); 224 p.

(Tip. de Silverio María Vélez).

21 x 14 cm. Suplemento.

Posiblemente su periodicidad fue semanal. Rafael Montejano señala que apareció en junio de 1870 y que se hizo una reimpresión, pero "quizá sólo de los primeros números"; la colección que conserva la Hemeroteca Nacional es una reimpresión fechada en 1870. Como material complementario presenta, al final del tomo, un "Discurso académico sobre la Biblia", pronunciado por Juan Donoso Cortés el 16 de abril de 1848, con un total de 34 páginas.

Aunque la periódica no consigna los nombres de sus responsables, las fuentes consultadas señalan que fueron Manuel Ambriz Moctezuma y Rafael del Castillo. Montejano señala que Ambriz (1835-1919) fue abogado, periodista, poeta, dibujante y profesor en el Instituto Científico y Literario; además de *La Fe*, colaboró en *La Razón católica* (1873) y en *Las Garantías* (1877). En cuanto a Rafael del Castillo (1847-1917), el mismo autor apunta que estudió humanidades en el Seminario Conciliar de San Luis Potosí y que desde 1867 comenzó su labor de periodista colaborando en *La Ilustración*, *La Razón católica*, *El Estandarte*, *Las Novedades* y *El Correo de San Luis*. La periódica publicó escritos de Rafael Tirso de Córdoba, A. F. de Barroz, Vicente de la Fuente y B. Ballesteros. Publicación consagrada a la defensa y propaganda de la religión católica. Basándose en anécdotas bíblicas sobre la fundación de Israel y en la afirmación de que la religión es "la cuna de todos los pueblos", *La Fe* atacó a la doctrina liberal por promover la separación entre la Iglesia y el Estado. Escribió a favor de una sociedad fundada en la ley y la moral religiosas; afirmó que el Estado tenía como finalidad regular las acciones del ciudadano y la religión, las del hombre, "y como el ciudadano es más perfecto cuando el hombre es mejor, perfeccionando la religión del hombre, mejorará también la sociedad". Por tal motivo, el objetivo de *La Fe* fue mejorar -o reformar- "al hombre como individuo de la familia" y "a la familia como base primera de las sociedades". Los redactores y colaboradores de esta publicación se adscriben a lo que Jorge Adame Goddard llama hombres "católicos conservadores". "Ellos fueron, ante todo, creyentes; estaban conscientes de que su filosofía política debía subordinarse a la fe católica [...] trabajaron por defender los derechos y fomentar los intereses de la Iglesia en México [...] Su conservadurismo estaba estrechamente ligado con su fe: querían mantener, y reformar hasta donde fuera compatible con sus convicciones, un orden social basado en el principio de autoridad derivado de Dios, que tenía a la moral cristiana como regla de conducta individual y social (ley natural y divino positiva) y que permitía la convivencia pacífica y la colaboración entre la Iglesia y el Estado". Su pensamiento político estaba inspirado "en los principios de organización social contenidos en las Sagradas Escrituras y difundidos y desarrollados en la tradición doctrinal de la Iglesia católica". Alejados de los negocios públicos una vez que los liberales recuperaron el gobierno del país en 1867, los conservadores se organizaron en la Sociedad Católica de México, establecida el 25 de diciembre de 1868. Esta asociación tuvo eco en diferentes estados de la República. En San Luis Potosí, la Sociedad Católica se inauguró exactamente un año después de haberse fundado la central. En *La Fe* se localizan un discurso y varias composiciones poéticas pronunciadas en la asamblea general de la Sociedad, efectuada el 17 de abril de 1870, así como una reseña de la celebración de su primer aniversario. La periódica reprodujo de *La Voz de México* - órgano de la Sociedad Católica de México de 1870 a 1875- los artículos "Historia de los Papas y de

los reyes. Comparación entre los monederos falsos y los falsarios de la historia" de Vicente de la Fuente, "La educación con respecto a la vida cristiana" de L. Kellner y "V́ctor Hugo y el Pontificado", firmado con las iniciales J. L., en donde se criticó al literato franćs por sus textos "sacŕlegos" y sus ataques contra la Iglesia.

Meade HemSLP, p. 46.

Montejano BiobibSLP, p. 21, 24, 82.

Montejano HemSLP, p. 138.

Novo 450, p. 212.

Porrúa Dicc, t. 3, p. 2613, 2763.

Ruiz DiccSeud, p. 52.

Valverde BiblEcl, t. 1, p. 232.

omg