

## La Época

*Periódico religioso, político, literario y de avisos de la 'Sociedad Católica'*

(e) Orizaba: José María Nareda, 1870-1871. T. 1, no. 1-105 (23 oct. 1870-19 oct. 1871).

(Imp. y Lib. del Ferrocarril y Tipografía del Hospicio).

38 x 38 cm; 45 x 34 cm (a partir del número 79).

Publicación bisemanal, aparecía jueves y domingos. Consta de 4 páginas con numeración independiente, impresas a 5 columnas. Como material complementario incluía LILI folletín, que no se conserva.

La dirección de la Imprenta y Librería del Ferrocarril era calle principal número 20. A partir del número 67 (11 de julio de 1871), se publicó en la Tipografía del Hospicio, cuya dirección no aparece. La suscripción por cuatro ejemplares costaba 21/2 reales en Orizaba y 31/2 fuera de esta ciudad- los números sueltos valían 3 cuartillas. La suscripción constó de 8 ejemplares desde el número 67, duplicándose los precios. Se distribuía, en un principio, en la Imprenta N, Librería del Ferrocarril, cambiando después a la casa de los señores Eduardo Unda y José María Nareda. Fuera de la ciudad, se podía adquirir en casa de los corresponsales o mediante sellos del correo,

Los redactores eran José María Ariza y Huerta (en jefe), Manuel Gargollo y Parra, licenciado Román Valderrama, Juan de D. Nosti, José María Zambrano y José María Nareda, quien era al mismo tiempo el editor responsable. Pocos artículos fueron firmados, sobre todo porque la mayoría eran extractos de otros periódicos. No obstante, encontramos poesías firmadas por Gerónimo Martínez e Ignacio Ávila Vázquez, éste, reconocido poeta orizabeño; algunas editoriales, por J. N. T., y la Revista del Mes por "Z alta". El periódico anunciaba nuevas publicaciones, venta de libros, propiedades y cigarros; remates, servicios profesionales, impresiones hechas o distribuidas por el Ferrocarril y los resultados de la lotería "La Protectora". *La Época* perteneció al grupo de periódicos fomentados por la Comisión de Publicaciones de la Sociedad Católica, agrupación civil pro religiosa que, amparada en la libertad de imprenta y de expresión auspiciada por el gobierno juarista, buscó la organización de los católicos en el plano social desde su formación en 1868. En su primer editorial, declaraba su naturaleza y objetivo: "Nuestro periódico es, a la vez, político, literario y religioso; pero en todas las materias que tratemos en él, será nuestro programa la defensa de todos los principios y de las doctrinas católicas, sin que por esto se crea que es una publicación puramente religiosa, la que ofrecemos a nuestros lectores". Defendió al catolicismo frente a los "ilustrados", quienes lo calificaban como enemigo nato de toda libertad y progreso; criticaba a los escritores liberales y sus publicaciones; a la herética y contradictoria doctrina del socialismo, y al espiritismo, que sólo "produce locos o imbéciles". Ante todo, trató de justificar y engrandecer el papel del catolicismo dentro del juego político nacional, anteponiendo su capacidad de convocatoria y unificación social. A *grosso modo*, las secciones que conformaban la publicación eran: la Religiosa, sobre las principales actividades de la comunidad católica y del santoral; la Editorial, que en general versaba sobre temas morales, políticos, científicos y sociales, viéndolos a la luz de la religión; las Noticias locales, nacionales e internacionales, entre las que destacaban el seguimiento de los problemas político-administrativos del municipio y del desarrollo de la guerra franco-prusiana, poniendo especial atención a la situación de los Estados Pontificios y Pío IX; el Folletín, con obras morales, científicas o literarias, mediante las cuales se buscaba la instrucción y el recreo del lector, y finalmente los Avisos, donde imperaba la publicidad de obras editadas o distribuidas por la Imprenta y Librería del Ferrocarril y, más tarde, la Litografía del Hospicio. Las fuentes bibliográficas nos brindan poca información sobre *La Época*. Manuel Ceballos la menciona

entre las publicaciones católicas de los años 1867-1917, incluidas en su ensayo publicado en *Historia de la lectura en México*, pero señala erróneamente la fecha (c. 1875). Por su parte, Steven M. Charno informa sobre la existencia de varios números de la publicación en bibliotecas estadounidenses. La colección de la Hemeroteca Nacional carece de algunos números.

Ceballos Ramírez, Manuel. "Las lecturas católicas: cincuenta años de literatura paralela, 1867-1917".

En *HistLectura*, p. 192.

Charno Latin, p. 441.

mrp