

## El Entremetido

*Periódico liberal por los cuatro costados, jugueteón, hablador y estrafalario.*

(c) Guadalajara: [s.n.], 1865.

T. 1, no. 1-17 (30 jul. - 24 sept. 1865).

(Tip. de A. de P. González, 30 jul. - 7 sept.- Tip. de Brambila, a cargo de Curiel, 10-24 sept. 1865).  
23 x 16 cm. Litografías.

Bisemanario, salió los jueves y domingos a las 8 de la mañana. Cada entrega consta de 4 páginas impresas a 2 columnas, con foliación independiente. Como material complementario se insertó una litografía a partir del 31 de agosto.

El nombre del primer tipógrafo que tuvo a su cargo la impresión del periódico fue Antonio de P. González. El encargado de la imprenta de Brambila era Maximiano Curiel. El costo de cada ejemplar fue de una cuartilla. Se vendía en los cajones de Isidoro Ortega, Apolinar Flores Mancilla y Francisco Peredo, y en la imprenta del periódico. Los pedidos se hacían con Luis Anguiano y, Antonio González, en la imprenta de Brambila. A partir del 20 de agosto publicó el epígrafe: "La libertad es el porvenir de las naciones" (Matías de Trebolerd); el 10 de septiembre se agregó "No se mueve la hoja del árbol sin la voluntad de Dios". (Nuestro acusador Lic. D. L. G. O.), iniciales que corresponden a don Luis Gutiérrez Otero. Firmaron como responsables Julián Santa Cruz, Anselmo González, Isidoro Ortega, Julián Vicencio y Cipriano Guzmán. Luis Pérez anota que fue redactado por Joaquín M. Escoto, Celso G. Cevallos y Clemente Villaseñor, pero Juan B. Iguíniz asienta que Joaquín Gutiérrez enfatiza que Cevallos y Escoto nunca fueron periodistas y que Villaseñor no redactó *El Entremetido*, sino el periódico pro monarquista *El Imperio*. Gutiérrez asegura que Emeterio Robles Gil y José María Castaños redactaron *El Entremetido*. El único anuncio que tiene es la venta del uvate de Aguascalientes. Los redactores del periódico señalaron que carecían de programa porque eran "muchachos malcriados y más que malcriados, consentidos, no hemos tenido nunca otra norma para todo que nuestra augusta y soberana voluntad; por lo mismo, llenaremos las columnas de este periódico con aquello que más cuadre a nuestro gusto, y según el humor de que estemos poseídos, sin arreglarnos jamás a ningún método ni orden". Criticaron al gobierno de Jalisco por la deficiencia en las obras públicas y la inseguridad a la policía, porque obligaba a los mexicanos a cerrar sus tiendas temprano mientras que los extranjeros podían hacerlo cuando quisieran; al gobierno imperial, porque tenía que valerse de tropas extranjeras para sostenerse. *El Entremetido* atacó a Charles de Barrés, redactor de *L'Estafette*, por opinar sobre asuntos nacionales y apoyar al Imperio cuando años atrás se había declarado republicano, lo llamó "aventurero que difama, insulta y vilipendia a toda una nación, con las mentiras más soeces, el lenguaje más obsceno y el cinismo más descarado". Los redactores del bisemanario apoyaron la inmigración extranjera por considerarla útil para la explotación de los recursos naturales, pero enfatizaron que los inmigrantes tenían que sujetarse a las leyes nacionales. Publicó notas de teatro y dividió su información en las secciones: Ensaladilla y Vaciedades. Mariano Morett, alcalde mayor de Guadalajara, se pronunció contra la aparición de *El Entremetido* porque llamó la atención del peligro que representaba para el Imperio la desaprobación de Estados Unidos. Debido a ello, el bisemanario fue multado con 400 pesos, y el responsable de la nota, con dos meses de prisión. El Cronista de México señala que El Tauro fue un duro opositor de *El Entremetido*. El 24 de septiembre, los redactores avisaron que recibieron la primera advertencia de suspensión de sus trabajos, y a última hora, la orden de desaparición por un mes, debido a que en su número 16 caricaturizaron al juez segundo de letras de Guadalajara; anotaron: "Nos despedimos por ahora de

nuestros lectores; pero el 24 de octubre volveremos a darles un estrechísimo abrazo". El Payaso dio a conocer que el 17 de marzo de 1866 fue puesto en libertad Julián Santa Cruz, preso por la autoría de un artículo aparecido en *El Entremetido*.

M.

Dicc Caricatura, p. 251, 283.

"El Entremetido". En *El Cronista de México*, 3a. época, t. 5, no. 236 (5 oct. 1865), p. 3.

Iguíniz DisBib, p. 188.

Iguíniz PreG, p. 114.

Novo 450, p. 204.

Pérez HistJal, t. 3, p. 319.

"Periodistas en libertad". En *La Sociedad*, 3a. época, t. 6, no. 1010 (lo. abr. 1866), p. 1.

Velasco Periodismo, p. 98.

lvs