

La Enseñanza

Revista americana de instrucción y recreo dedicada a la juventud

(s) México: N. Ch., 1870-1876.

T. 1, años 1-3, no. 1-35 (15 jun. 1870-15 dic. 1872); 553 p.

T. 2, años 4-5, no. 1-36 (lo. ene. 1873-15 jun. 1874); 559 p. T. 3, años 5-7, no. 1-43 (lo. jul. 1874-lo. abr. 1876); 681 p. (México: Imp. de Nabor Chávez a cargo de Mariano Lara, hijo, 1871-1872 Imp. del Comercio, de Nabor Chávez, 1873-1874; Imp. del Comercio de Dublán y Compañía, 1874-1876).

il.; 36 x 26 cm. índices, suplementos.

Aunque desde el inicio los editores prometieron que sería una publicación bimensual, sólo se publicó un número al mes hasta el 15 de septiembre de 1872, fecha a partir de la cual apareció quincenalmente. La Enseñanza se editó en Nueva York de junio de 1870 a septiembre de 1871; posteriormente, a partir del 1.º de octubre, se imprimió en México. El subtítulo original, a partir del número 2, era *Revista hispano-americana de instrucción y recreo dedicada al pueblo*; en octubre de 1871 cambió a *Revista americana de instrucción y recreo dedicada al pueblo* y en noviembre del mismo año quedó con el subtítulo de *Revista americana de instrucción y recreo dedicada a la Juventud*, que conservó hasta su desaparición. Cada número consta de 16 páginas impresas a 3 columnas. Como material complementario presenta índices generales de los tres tomos. La publicación está ilustrada con pequeños grabados y, a partir del segundo tomo, contiene litografías del tamaño de una página. En *La prensa infantil de México* se menciona un suplemento de 4 páginas titulado "El Álbum de los niños", pero la colección física que se conserva en la Hemeroteca Nacional no lo incluye; sin embargo este material se encuentra microfilmado y consta de 105 números que se publicaron del 1.º de marzo de 1871 al 1.º de abril de 1876.

La dirección de los editores propietarios en Nueva York era Box número 3008, Post Office, mientras que la dirección de la Imprenta del Comercio (de Nabor Chávez y de Dublán y Compañía) era calle de Cordobanes número 8; hay que mencionar que el nombre de Dublán y Compañía sólo aparece en la portada del tomo 3 y registrado en el cintillo de la publicación a partir del número 36 del mismo tomo (15 dic. 1875). Hasta el 1.º de febrero de 1871 cada número costaba un real; a partir de marzo del mismo año el precio era de 18 centavos, y en octubre, 18 centavos en la capital y 25 en los estados, libre de porte. El prospecto que apareció en *El Correo del comercio* menciona que recibían suscripciones en la librería de José María Aguilar y Ortiz a razón de un real en la capital y un real y medio en los estados; una nota en *Juan Diego* agrega que la casa del señor Aguilar y Ortiz estaba en la calle de Santo Domingo número 5.

El epígrafe "Miscuit utile Dulci" (Horacio) sólo aparece en las portadas de los tres tomos. En enero y febrero de 1871, cuando se editaba en Nueva York, M. A. M. aparece como editor propietario, cargo que posteriormente ocupó Nabor Chávez (N. Ch.). A partir del 1.º de octubre de 1871 los redactores fueron Manuel Orozco y Berra, Hilarión Frías y Soto y Manuel Peredo; en 1873 se agregó el nombre de Ángela Lozano y Gómez. Contiene colaboraciones de I. T. S. (Ignacio Tenorio Suárez), D. J. A., D. M. C. y Federico de la Vega, además de traducciones de obras de Luciano Biart, Luis Figuier, J. de la Blanchère, J. Neraud, L. A. Segond y Julio Verne. En el primer número se menciona que *La Enseñanza* estaría "consagrada exclusivamente a difundir por todas partes los preciosos conocimientos que forman una buena educación". Publicó cursos, lecciones y ejercicios de aritmética, geometría, gramática, música, idiomas (inglés, francés,

italiano) y teneduría de libros, al igual que artículos sobre pedagogía, higiene, gimnasia, geografía historia, biografías, curiosidades, descubrimientos e inventos. Contiene asimismo la *Historia de la Geografía en México* de Manuel Orozco y Berra, así como numerosas traducciones realizadas por los otros redactores. Esta revista se propuso también "popularizar la ciencia, sacarla del santuario de la escuela para difundirla como una mística comunión entre los niños y las clases proletarias de la sociedad. De acuerdo con Francisco Larroyo, *La Enseñanza* pretendió ser una enciclopedia pedagógica que ayudara al maestro en sus tareas docentes, y presenta influencia de los métodos pedagógicos de E. Kalkins. M.

"La Enseñanza". En *El Correo del comercio*, año 1, no. 1 (lo. mar. 1871), p. 4; año 2, no. 285 (27 ene. 1872), p. 4.

En *Juan Diego*, 2a. época, no. 16 (24 jun. 1873), p. 2.

En *El Porvenir de la niñez*, t. 1, no. 30 (27 sept. 1870), p. 2.

Larroyo Educación, p. 290-292.

Lombardo PreInf, p. 5-6.

Porrúa Dicc, t. 1, p. 990.

Ruiz CatScud, p. 120, 243. R

Ruiz Preexp, p. 36, 40.

Velásquez CatCol, t. 1, p. 254.

mbg