

## Ensayo literario

(?) [s.p.i.]  
(Recorte).  
20 x 14 cm.

Se desconoce la frecuencia. Revista de la que se conservan solamente las páginas de la 297 a la 308, impresas a 2 columnas.

Cabe advertir que el recorte que se conserva no permite asegurar completamente que se trata de la revista publicada en Puebla por José María Lafragua en 1838 e impresa por Félix María Leiva; sin embargo, como no corresponde al otro *Ensayo literario* que conocemos (Guadalajara, 1852), considerarnos que puede tratarse del de Lafragua. Las páginas que se conservan de este *Ensayo literario* contienen un artículo, copiado del *Mensajero de Londres*, titulado "D. Francisco Javier Mina", que es una biografía y necrología de Mina. Enrique Cordero y Torres sostiene que quizá la única colección del primer periódico literario de Puebla que existe en el estado es la que posee el licenciado Enrique Gómez Haro, la que supone está incompleta, pues sólo conserva el tomo 1 del año 1838, que consta de 200 páginas con numeración consecutiva, 120 de tamaño, en papel corriente. La revista *El Ensayo literario* fue publicada y dirigida por José María Lafragua y Manuel Orozco y Berra. Cordero y Torres afirma que la importancia de *El Ensayo literario* radica en que inició el periodismo literario en Puebla y porque sus páginas contienen las primicias de las "glorias poblanas", que deben ser ampliamente conocidas y citadas como ejemplo para las generaciones futuras. El autor de la *Historia del periodismo en Puebla* anota que el primer número, prospecto, consta de 32 páginas y que fue publicado en julio de 1838; contiene biografías, odas, efemérides y artículos, algunos europeos que tradujo al español José María Lafragua, y otros escritos por Manuel Orozco y Berra; Cordero y Torres, apoyándose en la obra de Carlos González Peña *Historia de la literatura mexicana*, afirma que Orozco y Berra se inició en el periodismo en 1838 al fundar *El Ensayo literario*; por su parte Jefferson Rea Spell afirma que esta publicación apareció en Puebla en 1838 y que fue editada por José María Lafragua, que contenía, en su mayor parte, versos, bosquejos biográficos, un artículo crítico titulado "Literatura" que sirvió como introducción a una reimpresión de "El romanticismo y los románticos" de Mesonero Romanos, y numerosas traducciones de autores franceses, entre los que destaca Bernardino de Saint-Pierre. En gran parte el contenido del periódico fue producto de la pluma del editor y de Manuel Orozco y Berra.

Cordero PreP, p. 244-247.

Moreno CatLaf, 6662. (LAF707)

Musacchio DEM, t. 3, p. 1546.

RevLitMex, p. 3 1.

Spell Lite, p. 275-276, 299.

Velasco Periodismo, p. 58.