

El Economista

(c) México: [s.n.], 1849.

T. 1, no. 30 (5 sept. 1849); (recorte).

(Imp. de las Escalerillas no. 7, dirigida. por M. Castro).

Publicación bisemanal; aparecía los miércoles y sábados.

La dirección de la imprenta era calle de las Escalerillas número 7. La suscripción costaba 1 peso por cada ocho números para México y 10 reales para fuera franca de porte. Los números sueltos se vendían a 1 real y medio. Los lugares de suscripción eran las alacenas de Antonio y Cristóbal de la Torre la de Pedro Castro, en la imprenta litográfica de Murguía (Portal del Águila de Oro) y en la imprenta del periódico. En el ejemplar que se revisó se avisa a los señores de los estados que gusten suscribirse, que se dirijan a la imprenta del periódico, en tanto se publicaba la lista de corresponsales.

El epígrafe de la publicación era: "Hay una diferencia esencial entre la economía política y la economía doméstica. El padre de familia debe limitar los gastos a lo que produzcan sus rentas. Las naciones tienen que crear sus rentas en proporción a los egresos que necesitaría" (A.A.). El número contiene una "Contestación a los señores editores del *Siglo XIX*", fechada en México el 20 de agosto de 1849 y firmada por Lucas Alamán, en la que informa sobre el estado en que recibió el Ayuntamiento las rentas municipales y ofrece una reseña de sus operaciones. En el periódico *El Siglo diez y nueve* apareció el aviso siguiente: "El sábado 6 del corriente ha comenzado a publicarse en esta capital un periódico nuevo con el título de *El Economista*. Sus redactores se proponen dedicar de preferencia sus tareas al examen de las cuestiones de hacienda"; y en *El Universal* se anuncia "que se propone combatir el dictamen de la comisión de aranceles y presupuestos en cuya discusión se ocupa actualmente la cámara de diputados".

"El Economista" En *El Siglo diez y nueve*, 4a. época, año 8, t. 1, no. 100 (10 abr. 1849), p. 400.

"El Economista". En *El Universal*, t. 1, no. 147 (11 abr. 1849), p. 4.

Moreno CatLaf, 5610. (LAF8)