

## Don Simplicio

*Periódico burlesco, crítico y filosófico, por unos simples.*

(c) México: Guillermo Prieto, 1845-1847.

[1a. Época]

T. 1, no. 1 (1845).

2a. época

T. 2, no. 1-34 (lo. ene. - 23 abr. 1846).

3a. época

T. 3, mes 1-10, no. 1-69 (lo. jul. 1846 - 24 feb. 1847).

4a. época

T. 3, mes 10, no. 70-76 (3 - 24 abr. 1847).

Imp. De la Sociedad Literaria, 1845; a cargo de D. Revilla, lo. jul. - 8 ago.

1846; a cargo de Agustín Contreras, 25 nov. 1846 - 24 abr. 1847).

il.; 33 x 23 cm. Alcance.

Publicación bisemanal, aparecía Miércoles y Viernes hasta el número 34 (13 abr. 1846) el título aparecía con abreviatura (D. Simplicio), posteriormente apareció completo. Dejó de publicarse del 27 de abril al 30 de junio de 1846 y del 27 de febrero al 2 de abril de 1847. Cada entrega constó de 4 páginas impresas a 2 columnas, excepto el número 1 del primer tomo, que contiene 8 páginas. Como material complementario incluye un alcance al número 43 (25 nov. 1846).

La dirección de la imprenta de la Sociedad Literaria era calle de Santa Clara número 23; D. Revilla se encargó de la impresión hasta agosto de 1846, cuando Agustín Contreras se hizo cargo. Guillermo Prieto señala en sus Memorias que el periódico originalmente se realizó en la imprenta de Manuel Payno y Juan de la Granja. Las suscripciones en la capital costaban 6 reales adelantados por ocho números y 7 reales en los estados; los ejemplares sueltos se vendían a 1 real. Se recibían suscripciones en los mismos lugares que la Revista México de la que, por cierto, no tenemos mayor noticia hasta el momento.

Las obras consultadas señalan como fundadores y responsables de la publicación a Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez y Vicente Segura Argüelles, este último antes de afiliarse a los conservadores. Publicó colaboraciones de "Don Simplicio", seudónimo colectivo de Guillermo Prieto y Vicente Segura, "Z", "Zancadilla" [Guillermo Prieto], "Tontini" y Tolhno" [Prieto], "El Nigromante" [Ignacio Ramírez] y "Pablo Cantárida" [Vicente Segura Argüelles], quien también utilizó el seudónimo de "Don Pancho"; incluye escritos firmados por "Tristán", Troilán", "Aserrín" y "Márgaro". Algunas fuentes refieren que colaboraron también Agustín A. Franco y Francisco Zarco. Contiene anuncios sobre otras publicaciones, diversiones públicas, alquiler y venta de coches. Don Simplicio es uno de los exponentes más importantes de la sátira mexicana, redactado por liberales prominentes que además fueron escritores proliferos. Según las Memorias de Prieto el objetivo del periódico era "alborotar conciencias, burlar masones y alarmar bribones" mediante comentarios en verso -sátiras contra militares elaboradas por él y Ramírez, críticas a la política y publicación de documentos, pero sobre todo "derramando chiste". La combatividad de sus escritos provocó que el general Paredes Arrillaga ordenara la clausura del periódico y sus redactores quedaran sujetos a proceso, hecho que no evitó la reaparición de la publicación en julio de 1846. Andrés Henestrosa refiere que esto ocurrió debido a que "Ramírez, Prieto, Payno, sostuvieron una encendida polémica con los redactores de El Tiempo, periódico de Alamán", dicha discusión surgió, nos dice Henestrosa, debido a las ideas monárquicas defendidas por Alamán "y los suyos, y

la democrática, esgrimida por Ramírez y sus compañeros [...] la contienda terminó con la derrota de los liberales, no en el campo de las ideas, sino en la suspensión de su órgano de publicidad su editor salió desterrado, y todos los editores fueron reducidos a prisión". El número 34 del tomo 2 (23 abr. 1846) apareció casi en blanco, sólo tiene impresa la caricatura (distinta a la usual) en la portada, y en la página 4 un aviso sobre la prisión de V. García Torres y otro sobre el cese de Don Simplicio. Consta de las siguientes secciones: Avisos, Parte mercantil, Remitidos, Variedades y Don Simplicio o parte Editorial. El único ejemplar de 1845 que se conserva contiene el "acta" en verso sobre la fundación del periódico, que reza como sigue: "En una imprenta reunidos/ El insigne 'Zancadilla'/ Que a tantos desprevenidos/ Deja en el suelo tendidos/ Tentándose una costilla/ 'Cantárida' consultado/ por las viejas y los viejos/ A quienes va a dar consejos,/ En un manual del casado/ Que tiene medio empezado/ Y un oscuro 'Nigromante'/ Que hará por artes del diablo/ Que coman en un establo/ Sancho, Rucio y Rocinante,/ Con el Caballero Andante/ De los tres nadie tenía/ Que exponer en la reunión./ D. Simplicio nos habla/ Citado, y mientras venía/ Se suspendió la sesión". Más adelante agrega: "Diciéndonos desde el quicio/ De la puerta: El artificio/ Ignoro de hablar metódico:/ Quiero que hagáis un periódico,/ que se llame DON SIMPLICIO/ En él a todo menguado/ Que nuestro furor provoque/ Con un coscorrón bien dado,/ Le alzaremos un bodoque/ Sin respetar REY NI ROQUIE/ No ROSBIF, sino tortilla,/ Pintarás comiendo al pobre,/ Como sabes Zancadilla;/ No en Velvedere, en la Villa,/ Y llamarás cobre al cobre./ Y a los que a la muchedumbre/ Condenada al hambre y oro/ Nadando ellos en el oro,/ Muestran del cielo la cumbre/ Diciendo allí está un tesoro,/ Dirás así voz en cuello:/ Más fácil es ensartar/ En una aguja un camello,/ Que ver ni un solo cabello/ Del rico en el cielo entrar". El número 22 del segundo tomo incluye la "Protesta de la prensa republicana" contra las amenazas del gobierno a los periodistas, firmada por los redactores de El Contratiempo, El Monitor, La Reforma, El Republicano y Don Simplicio; el número 73 presenta, en la sección de Variedades, el escrito titulado "Un momento de formalidad. A mi Patria", firmado por Guillermo Prieto. Los redactores suspendieron la publicación a causa de la intervención norteamericana en el país, pues consideraron que "su risa característica [de la publicación] sería un insulto cruel a nuestros dolorosos infortunios; su festivo acento, un irritante sarcasmo a nuestro duelo profundo". El número 76 (24 abr. 1847) contiene la despedida, un aviso a los suscriptores con pago anticipado de que recibirían un Boletín de noticias impreso en medio pliego, y un artículo titulado "Guerra extranjera", en el que se alienta al pueblo de México a unirse en la lucha contra el vecino país del norte; los redactores concluyen el artículo afirmando que con gusto perderían la vida en la guerra, porque "es preferible la muerte honrosa del que defiende sus hogares a la muerte lenta de la esclavitud". Teodoro Torres refiere que Don Simplicio empezó a publicarse el 7 de diciembre de 1845.

Bravo Periodistas, p. 52-53.

British ImpMex, 005543.

Car Hem, 650.

Car Pre, p. 167-168.

Charno Latín, p. 337.

Exp Car, p. 37.

García HistLit, t. 2, p. 160, 162.

Henestrosa Periodismo, p. 138, 139.

Hist Salvat, t. 9, p. 1923.

Novo 450, p. 170.

Porrúa Dic, t. 1, p. 925; t. 3, p. 2716.

Prieto HistPre, p. 2.

Prieto Mem, p. 380-383, 399.

Ramírez Obras, t. 1, v.p.; t. 8, v.p.

Reyes Liberalismo, t. 2-3, v.p.

Ruiz CatSeud, p. 203-204, 212, 234, 266.

Ruiz Reforma, p. 24, 98, 162-163, 166, 185.

Spell Lite, p. 309.

Torres Periodismo, p. 115, 221.

Velasco Periodismo, p. 67.