

## Don Bullebulle

(?) Mérida. [s.n.], 1847.

T. 1, no. 5-16 (1847); 265 p.

T. 2, no. 1-9 (1848); 144 p.

Imp. por José María García Morales; imp. por Gabriel V. Gahona).

21 x 14 cm. índice.

Se desconoce la frecuencia de la publicación. El subtítulo Periódico burlesco y de extravagancias, redactado por una sociedad de bulliciosos no aparece en los números revisados, sin embargo lo conocemos gracias al registro que de este periódico se hace en la Enciclopedia yucatanense. Los ejemplares que se conservan en la colección de la Hemeroteca Nacional están encuadernados en desorden al final del segundo tomo de la Revista yucateca (1847). Cada ejemplar consta de 16 páginas con foliación progresiva, excepto el número 16 (último del primer tomo) que tiene 17. Aunque la publicación no consigna con claridad fechas ni número de tomo, gracias a los números que aparecen al pie de página de cada cuaderno y a la foliación progresiva se puede deducir que los primeros corresponden al primer tomo, mientras que los 9 restantes corresponden al segundo, entre otras cosas porque en el número 8 (p. 136) se incluye un escrito fechado el 5 de junio de 1847, en el número 16 (p. 264-265) los redactores prometen mejorar la publicación, y en la introducción de lo que sería el número 1 del tomo 2 saludan "por la vez segunda" a los suscriptores y juran, sobre el primer volumen de Don Bullebulle, seguir escribiendo la verdad. Como material complementarlo contiene, después del número 16, un índice de artículos ordenados por autor.

Según la *Enciclopedia yucatanense*, que a su vez cita a Fabián Carrillo Suaste, el primer tomo de Don Bullebulle se imprimió bajo la dirección de José María García Morales; posteriormente se hizo cargo de la impresión Gabriel V. Gahona, "por temores de ser asaltada la oficina tipográfica de D. José Dolores Espinosa".

También la misma Enciclopedia yucatanense menciona que los fundadores y principales redactores de la publicación fueron José Antonio Cisneros, Pedro I. Pérez Ferrer, Gabriel Vicente Gahona y Fabián Carrillo Suaste. Don Bullebulle contiene colaboraciones de "Niní-Moulin y "Federico Mentirola [Carrillo Suaste], "Genovevo Palasuya" José Antonio Cisneros], "Fabricio Niporesas" [José María García Morales] que dialoga con un personaje llamado "Antonio Peloterías"; "Fray Cleofas Pepín" y "Querubín. Bequetira"; también publicó artículos de "Marco Bomba", "Juan Puntigudo", "Apapuncio Zanahoria", Doña Teresa Rivadeneira y José Brochieri, entre otros. Las obras consultadas definen a Don Bullebulle como un periódico de carácter burlesco y extravagante redactado en un país fantástico llamado "Isla entre el cabo Catoche y la Siberia", por "una sociedad de bulliciosos", cuyo director (Cfr. Menéndez) fue Justo Sierra O'Reilly. Publicó poesías, cuentos, diálogos, epigramas y artículos con "el objeto de solemnizar, celebrar y ridiculizar todas las costumbres de la sociedad de la época"; asimismo publicó "La sobrina del tío Bigornia. Preludio de un drama histórico-fantástico-romántico-católico, sentimental y mímico", obra de un acto y 16 escenas escrita por "Genovevo Palasuya". De acuerdo con Menéndez fue el primer órgano de la prensa peninsular ilustrado con grabados de madera y viñetas del artista yucateco Gabriel Vicente Gahona y Pasos ( Picheta ). La Enciclopedia yucatanense menciona que el periódico se publicó en 1847, apareció antes de la Guerra de Castas (julio 1847) y terminó su primer tomo cuando ésta ya había iniciado, pero refiere que en diciembre de 1847 los redactores se despidieron rogando al público comprar los ejemplares del segundo volumen; Carlos Menéndez afirma en cambio que se publicó durante 1847 y 1848 y coincide con la Enciclopedia al señalar que

la publicación constó de 2 tomos: el primero de 265 páginas en 16 cuadernos y el segundo de 274 páginas en 17 cuadernos. El primer tomo contiene la despedida (p. 264-265) en la cual los redactores prometen seguir escribiendo siempre y cuando aumenten las suscripciones; ofrecen tres grabados de "Picheta" por cuaderno, así como los escritos de "Fray Pepin", "Querubín" y "Moulin". La colección de la Hemeroteca Nacional sólo tiene a la fecha los cuadernos 5, 6, 8, 10 (aparece, por cierto, invertido, 01), 12-16 del primer tomo y (1), (2), (7) - (9) del segundo.

Bayuc, p.275.

Enc Yuc, t. 5, p. 57,63, 66-69, 341.

Exp Car, p. 7.

García HisLit, t. 2, p. 22 1.

Menéndez PreY, p. 12-13.

Novo 450, p. 172.

Pérez YucT, t. 1, p. 303-308; t. 2, p. 39, 45-47.

Porrúa Dic, t. 1, p. 925.

Ruiz CatSeud, p. 53, 83, 100, 103.

Velasco Periodismo, p. 68.