

## El Cura de Tamajón

Periódico dominiguero.

(w) Monterrey: Juan Flores, 1864.

T. 1, no. 1-14 (15 mayo - 14 ago. 1864).

(Imp. del Gobierno, a cargo de Viviano Flores).

34 x 23 cm.

Publicación semanal; por el subtítulo se deduce que aparecía los domingos. La Hemeroteca Nacional resguarda la colección completa y una edición similar de homenaje al triunfo de la República, publicada por el gobierno del estado de Nuevo León en 1967, la cual contiene un estudio introductorio de Santiago Roel, hijo, y está encuadrada en desorden. Miguel Velasco Valdés menciona un sobretiro realizado por orden del general Bernardo Reyes, gobernador de Nuevo León, en 1897. Cada ejemplar consta de 4 páginas impresas a 2 columnas, con excepción del número 7 que tiene 6 páginas.

Viviano Flores trabajó en la Imprenta del Gobierno de Nuevo León desde 1833; fue nombrado director el 12 de marzo de 1853, a solicitud suya, debido a que "siempre he deseado ardientemente perfeccionarme en mi profesión y trabajar con la esperanza de que llegaría el tiempo de ascender y recoger así el fruto de mis afanes". El precio de la publicación era de medio real. El costo de la suscripción se anunció con los siguientes versillos: "Arrejúntense, muchachos A peso la suscripción... En fin, no se les olvide, A peso la suscripción... Éstas se recibían en la casa de Correos y en la "casa del Diablo", sita en la esquina noroeste del cruzamiento de las actuales calles de Allende y Juárez; en ella vivió Guillermo Prieto durante su estancia en Monterrey y así la llamó por conocerse con ese nombre a su propietario, Francisco Villareal, el cual demandó a Prieto por tal osadía, según Victoriano Salado Álvarez.

Fungía como editor responsable Juan Flores, "El Sacristán". Semanario satírico publicado durante la estancia del gobierno republicano en Monterrey (3 abr. - 15 ago. 1864), adonde llegó Benito Juárez con un reducido grupo de ministros, entre ellos Guillermo Prieto, quienes meses después huyeron rumbo a Chihuahua y Paso del Norte. Está redactado en versos con retornillo, romances, sonetos, décimas, silvas, alejandrinos, etcétera; todos están titulados, pero ninguno lleva firma. La mayoría de las fuentes consultadas atribuyen a Guillermo Prieto la autoría de El Cura de Tamajón. Santiago Roel, hijo, basa su deducción en los siguientes elementos: "por su peculiar estilo, por el periodo de publicación, por concordar su estancia en Monterrey y porque a los lugares que llegaba Prieto fundaba periódicos satíricos". Otro dato de Roel es que en la despedida del periódico, cita a Mescurro (sobrenombre que Prieto adjudicó a Canuto Delgado): "Esperanzas de la Patria, Patriotas, llorad, llorad. Que el entusiasta Mescurro de nuestras filas se va Tal vez colaboraron con él algunos intelectuales que le acompañaban, como Juan de Dios Arias, Pedro Santacilia y Agustín Siliceo. "El Cura de Tamajón" es un personaje de la historia española: Martín Vinuesa, párroco de Tamajón, población de la provincia de Guadalajara, fue conocido con ese nombre. Tomó las armas contra el invasor francés y al regreso de Fernando VII fue de los primeros en adherirse al régimen absolutista, defendiéndolo desde el púlpito y por medio de la imprenta. En 1820 organizó una revolución para derribar al gobierno constitucional; fue descubierto, encarcelado y condenado a 10 años de prisión, pero el pueblo asaltó la cárcel y lo asesinó bárbaramente el 4 de mayo de 1821, arrastrando su cadáver por las calles. No se encuentra una relación entre Vinuesa y el nombre de la periódica; según Santiago Roel, hijo, podría ser que: "el cura original de Tamajón, valiente y revoltoso, defendió a su Patria en contra de los franceses en similitud con la invasión

francesa que México sufría [...] Vinuesa combatió contra las tropas de Napoleón el grande y el modesto cura de Tamajón regiomontano vivía a su vez combatiendo con la pluma a las tropas de Napoleón el pequeño que a la sazón invadían la Patria mexicana". Para Héctor González es "el periódico más curioso y original que se ha publicado en Monterrey". Satiriza todos los actos de gobierno de Maximiliano de Habsburgo y su corte imperial: "El Imperio, por supuesto, ha de tener su impresor... ¿Quién será? ¿Será Cumplido? ¿García Torres? ¡Qué sé yo! Pero ha de ser sin remedio, uno de ellos... o los dos". Ridiculizó a personajes conservadores como Manuel Z. Gómez, gobernador de Nuevo León, Mariano Salas, José Miguel Arroyo, José Manuel Hidalgo, Sebastián Segura, Ana O'Gorman, etcétera. Dedicó algunos de los poemas: "A la señora y señorita Gutiérrez de Estrada y Rosario Cervantes que rehusaron ser criadas de la Emperatriz, diciendo la primera que no conocía más reyes que los de las comedias, y la segunda, que ella mandaba en su casa y a nadie quería servir". Los nombres extranjeros los escribió como se pronuncian: Bazen, Kirie Leyson, etcétera. Contiene las secciones Gacetilla y Avisos, también escritas en verso. M.

Bermúdez, María Teresa. "Las leyes, los libros de texto y la lectura, 1857-1876". En *HistLectura*, p. 148.

Cavazos *HistNL*, p. 152.

*Dicc Nuevo León*, t. 1, p. 152.

*Enc Mex*, t. 11, p. 6335.

*Enc Uni*, t. 69, p. 179.

*Musacchio DEM*, t. 2, p. 1559. *Novo* 450, p. 202.

*Porrúa Dicc*, t. 1, p. 195, 798; t. 2, p. 1251, 1404.

*Roel NL*, p. 189-190.

*Ruiz CatSeud*, p. 229.

*Ruiz PPP*, p. 96.

*Salado Imperio*, t. 4, p. 177-179.

*Velasco Periodismo*, p. 98.

avb