

El Centinela

Periódico político, literario y de variedades

(w) Oaxaca: [s.n.], 1843-1844.

T. 1, no. 1-27 (5 jun. 1843 - 7 ene. 1844); 108 p.

Imp. de Valdés y Ortega).

30 x 21 cm. Alcances y suplemento.

Publicación semanal sin día fijo de aparición. Cada entrega consta de 4 páginas impresas a 2 columnas. Como material complementario incluye alcances a los números 17 (15 x 21 cm.) y 22, además de un suplemento titulado "Exposición que hace al público el ciudadano Ramón Castillo. Sobre lo que los editores del periódico *Centinela* han escrito por el permiso que se le concedió para emitir los octavos de vidrio".

La dirección del impresor era calle del Peñasco número 5. El precio de la publicación era de 3 reales por cuatro números; fuera de Oaxaca costaba 4 reales, franca de porte. Las suscripciones se recibían en la imprenta donde se publicaba el periódico; en los distritos foráneos con los señores prefectos, y en Tehuantepec con Juan José Calzada.

El lema de la publicación era: "Antes que todo es la patria". El epígrafe: "Más veces se destruye la libertad por sus excesos, que por sus enemigos." (Segur). Rafael Carrasco Puente menciona que Juan de Dios Arias fue redactor de *El Centinela* de 1844, sin embargo no sabemos si se refiere al título que nos ocupa o a un homónimo. Con respecto a los colaboradores, algunos escritos aparecen firmados con las iniciales no identificadas de J. M. G. M., A. A. y V.; también se reprodujeron artículos de Ángel Álvarez, José María Esteva, Manuel Payno y Ángel Padilla, entre otros. Contiene anuncios sobre venta de casas, una rifa, espectáculos, mesones, los servicios de un médico cirujano, clases de matemáticas y sobre las condiciones de suscripción al periódico. El precio de los avisos era de medio real por línea para los suscriptores y 1 real para los que no estaban suscritos al periódico; unos y otros debían pagar la mitad si los anuncios se repetían. Los editores de *El Centinela* señalan en la introducción que, en vista de que "ya no existe en este Departamento más periódico que el decrépito Regenerador, que por su carácter oficial no se ocupa regularmente de otra cosa que de la inserción de los decretos y disposiciones gubernativas nos proponemos publicar el presente semanario, a pesar de conocer nuestra insuficiencia y falta de estilo, porque estamos convencidos, de que cuando la razón y buena fe son el norte que guían la pluma de un escritor público, el estilo no hace al caso, pues todos ellos son susceptibles del que requiere un periódico". Además decidieron bautizar a su publicación como *El Centinela*, de acuerdo con la sentencia de que "un periódico es un centinela, que sin cesar vela sobre los intereses del pueblo". El semanario centró su atención en los problemas políticos y económicos de Oaxaca, sin soslayar los acontecimientos nacionales; durante algún tiempo se ocupó del asunto de la agregación de Texas a la unión americana. En la parte literaria y de entretenimiento presentó gran número de artículos publicados en periódicos nacionales y extranjeros como *El Siglo diez y nueve*, *El Censor*, *Noticioso de ambos mundos* y *New York Advertiser*, entre otros. José T. Estrada enlista algunos de los textos impresos en *El Centinela*.

La miscelánea 20 contiene los 27 números de la publicación.

Car Hem, 618.

Car Pre, p. 100.

Estrada, José T. "El Centinela. Periódico político, literario y de variedades (1843)". En Bbshcp, 2a.

época, no. 397 (15 ago. 1968), p. 16.