

## El Cascabel

*Periódico bisemanal con caricaturas.*

(c) México: Filomeno Mata, 1876.

T. 1, no. 1-9 (30 ene. - 27 feb. 1876).

(Tip. de La Hoja eléctrica, 30 ene. - 6 feb.; Tip. del Cascabel, 10-27 feb.).

il.; 40 x 29 cm. Partitura.

Publicación bisemanal, aparecía los jueves y domingos. El subtítulo se publicó hasta el 3 de febrero. Cada ejemplar consta de 4 páginas con numeración independiente, impresas a 4 columnas. Como material complementario presenta caricaturas, retratos de los generales Porfirio Díaz y Donato Guerra, realizados por "Plauto", y la partitura del himno "La revolución", con letra de "Tácito" y música de Luis G. Bernáldez; dicho material se encuentra en las segunda y tercera páginas de cada número.

La dirección de la Tipografía de *La Hoja eléctrica* era calle de las Escalerillas número 13. La suscripción mensual costaba 75 centavos en la capital y un peso en los estados. El precio del ejemplar suelto era de 10 centavos. La Hoja eléctrica menciona que en el despacho de su imprenta se recibían suscripciones y se encontraban la redacción y administración de *El Cascabel*.

A partir del 6 de febrero, el bisemanario presentó en la cabeza un dibujo de "Plauto" que representa al infierno, en donde hay algunos demonios que sostienen periódicos como *El Cascabel*, *Tácito* y *La Hoja eléctrica*, y otros envían lanzas a un gato sostenido por otro diablo para ponerle un cascabel; el gato tiene la cara de Sebastián Lerdo de Tejada. La periódica fue fundada por Filomeno Mata, quien fungió como editor responsable del 30 de enero al 10 de febrero, cargo que ocupó Sebastián Salazar desde el 24 de febrero. Filomeno Mata nació en la Hacienda de Carranco, San Luis Potosí, en 1845 y murió en el puerto de Veracruz en 1911; inició su carrera periodística en *El Monitor republicano* y *La Patria*; fundó *El Sufragio libre*, *La Hoja eléctrica* y *El Monitor tuxtepecano*. Cuando Porfirio Díaz ocupó la Presidencia de la República a finales de 1876, fue nombrado director del *Diario oficial* y de la Imprenta del Gobierno. Fundó El Diario del hogar, que se convirtió en la principal tribuna contra Díaz en 1887, al oponerse a la reforma constitucional que permitió la reelección presidencial. Tanto por sus ideas políticas como por su lucha por la justicia social, Mata fue encarcelado en 72 ocasiones. El cuerpo de redacción de la periódica estaba integrado por Ocampo, "Quintiliano", "Ovidio", "Argos", "Cátulo" y Manuel Blanco Limón (1845 - 1905), militar, político, novelista, poeta y caricaturista que colaboró en varias publicaciones fundadas por Mata utilizando los seudónimos "Tácito" y "Plauto" además en *La Federación*, *Filopolita*, *El Zumbón* y *Tácito*. El Cascabel publicó anuncios de chocolaterías y molino de chocolate, baño ruso, farmacia, Cementerio General de Dolores, libro, taller de grabados y Tipografía del Cascabel. Periódico satírico y de oposición al gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada, al cual calificó de arbitrario y despótico, censurando su intención de reelegirse y burlándose de él y su gabinete en las caricaturas de "Plauto" acusándolos de traicionar la Constitución de 1857. Contiene el Plan político regenerador de las libertades y garantías de la República Mexicana, redactado por Vicente Riva Palacio y firmado por Porfirio Díaz en diciembre de 1875, más conocido como Plan de Tuxtepec, por proclamarse en este municipio veracruzano a principios de 1876, en el que se defendieron la Constitución de 1857 y la no reelección. Presentó la invitación que Donato Guerra hizo al pueblo de Guanajuato para secundar este Plan el 14 de enero del mismo año. Refiriéndose a Díaz y a Guerra, la periódica señaló: "caudillos esforzados que posponiendo su interés particular se sacrifican por el bien de la patria. Los dos han dado pruebas de su abnegación y

su civismo; los dos han combatido por la causa de la República desde sus primeros años; los dos han dejado los puestos con los que la patria premió sus servicios, desde el momento que observaron la marcha torcida- de los individuos que ocupaban los primeros puestos de la administración. No se les puede tachar de ambiciosos ni menos de trastornadores de la paz pública porque hoy no existe la paz fundada en la ley [...] La lucha se ha empeñado: el pueblo oprimido, contra el tirano: el derecho, contra la fuerza: la justicia, contra la arbitrariedad [...] Venga pues la guerra si es precursora de la regeneración. Correremos un velo sobre las historias de sangre que en ella se registren, si después de la lucha flamea sin mancha ni ignominia el divino estandarte de la libertad". Criticó la subvención que recibieron algunos periódicos por parte del gobierno lerdistista para alabarlo. Reprodujo artículos del Diario oficial y El Porvenir. En la sección Cascabeles dio a conocer noticias relativas a los problemas que se tenían en varios estados de la República, mientras que el gobierno aseguraba que reinaba la paz. La sección Sonatas contiene versos satíricos contra Lerdo firmados por "Tácito" y "Plauto". En Diversiones públicas se publicaron los programas de los teatros Arbeu, Principal y Nacional. Contiene también las secciones Cencerrada, Boletín revolucionario y Avisos. Manuel Blanco fue encarcelado en varias ocasiones por órdenes de Lerdo; la tercera ocurrió el 10 de febrero de 1876, y escribió desde la prisión las colaboraciones publicadas en los números 8 y 9, en donde defendió la libertad de expresión: "El gobierno ha decantado muchas veces el respeto y libertad de la prensa, pero con sus hechos prueba que es lo que más aborrece. Los que escribimos en sentido opositor lo hacemos porque el derecho nos lo permite [...] Si el gobierno se empeña en prolongar las prisiones de los escritores, sólo porque no le defienden, comete una acción indigna, infame, mancha su nombre y conspira en su contra." También comentó la aprehensión de Ireneo Paz por las mismas razones. Las fuentes consultadas mencionan la existencia de dos periódicos homónimos: uno capitalino de 1872 y otro publicado en Puebla y Tlaxcala durante el porfiriato. La colección de la Hemeroteca Nacional carece de los números 5-7. Los ejemplares revisados se encuentran en las misceláneas 78 y 79.

Acevedo CarPol, p. 31.

And Noticia, p. 33.

Baqueiro Prensa, p. 116.

Car Pre, p. 185.

"El Cascabel". En La Hoja eléctrica, t. 1, no. 20 (23 ene. 1876), p. 2.

En El Nivel, t. 1, no. 55 (27 ene. 1876), p. 2.

En El Pájaro verde, 7a. época, año 8, no. 155 (2 feb. 1876), p. 3.

En El Sufragio libre, año 2, no. 25 (30 ene. 1876), p. 3.

En La Voz de México, t. 7, no. 26 (lo. feb. 1876), p. 3.

Enc Mex, t. 9, p. 5068; t. 11, p. 6337.

Montejano BiobibSLP, p. 212-213.

Musacchio DEM, t. 1, p. 206; t. 2, p. 1167.

Novo 450, p. 225.

Porrúa Dicc, t. 2, p. 1797.

Ruiz DiccSeud, p. 118-119.

Torres Periodismo, p. 237.

Velasco Periodismo, p. 118.