

## La Carabina de Ambrosio

*Periódico Jocosero con caricaturas.*

(e) México: Fernando González, 1875-1876.

T. 1, no. 1-50 (15 mayo - 4 nov. 1875).

T. 2, no. 1-41 (6 nov. 1875-25 mar. 1876).

2a. época

No. 1-3 (28 jun. - 5 jul. 1876).

(Imp. y librería de Jens y Zapiain, 15-29 mayo 1875; Imp. del Comercio de Nabor Chávez, 2 jun. - 4 sept. 1875; Imp. Del Comercio, de Dublán y Lozano, 8 sept. 1875- 1o. Ene. 1876; Imp. Políglota de C. Ramiro y Ponce de León; 5 ene. - 5 jul. 1876).

il.; 32 x 22 cm.

Publicación bisemanal; aparecía los miércoles y sábados. Cada ejemplar consta de 4 páginas con numeración independiente, impresas a 3 columnas.

La dirección de la imprenta y librería de Jens y Zapiain era calle San José el Real número 22; la imprenta del Comercio se ubicaba en calle de Cordobanes número 8, y la Políglota de C. Ramiro y Ponce de León en calle de Santa Clara, esquina. A partir del 8 de septiembre de 1875, la imprenta del Comercio pasó de manos de Nabor Chávez a Dublán y Lozano. La suscripción mensual costaba 50 centavos en la capital y 60 en los estados, 75 a partir del 2 de junio de 1875. Inicialmente las suscripciones se recibían en la imprenta y librería de los señores Jens y Zapiain, en la de José María Aguilar y Ortiz, la. Calle de Santo Domingo número 5, y en la de Nabor Chávez, Portal de Mercaderes número 7. A partir del 9 de junio de 1875, sólo en la imprenta y librería de Nabor Chávez (luego de José María Lozano y Manuel Dublán). El 15 de septiembre cambió a la agencia de publicaciones de los señores Delanoé hermanos y Cía., calle de Cinco de Mayo, bajos del Hotel Gillow; el 23 de octubre, a la imprenta del Comercio, y la alacena del señor Martínez, Portal de Mercaderes número 1. Esta última continúa, junto con la imprenta Políglota de C. Ramiro y Ponce de León, del 5 de enero de 1876 hasta el fin de la publicación. En los estados, las suscripciones se recibían con los corresponsales de *La Enseñanza* y, desde el 15 de septiembre de 1875, con los agentes de *La Carabina de Ambrosio*. Los números sueltos valían medio real.

Fernando González figura sólo como responsable, sin embargo María del Carmen Ruiz Castañeda lo menciona como editor. Sólo algunos escritos están firmados y, en general, son cartas dirigidas al periódico. La sección de Anuncios del periódico no fue constante y sólo publicó los del libro *Estudios históricos y filosóficos sobre los tres grados de la masonería simbólica* de Redares, el Colegio Científico Mexicano, el "Gran museo de curiosidades artísticas y figuras de cera de tamaño natural y de cuerpo entero" y los Cafés Oriental y de Uruapan. *La Carabina de Ambrosio* nace como un periódico irónico en contra de la prensa opositora. En su primer número anuncia que su fin principal será: "preparar al pueblo para que en las próximas elecciones de presidente de la república se fije en la persona más digna y que más desinteresados servicios ha prestado al país, desentendiéndose de otras que carecen de tales merecimientos". Aunque cada vez apoya más abiertamente a Sebastián Lerdo de Tejada, en su primer número propone para presidente a Vicente Riva Palacio, "caudillo de la Reforma, y de la segunda independencia de la patria y actualmente firme columna de la oposición y severo e inmaculado Catón de la república mexicana"; más adelante queda claro que se trataba de una burla. En su segundo número, ante las acusaciones de El Ahuizote, que liga su fundación con intereses lerdistas, declaran que son una empresa independiente: "creernos que nadie nos podrá negar el derecho que como partidarios tenemos para

esgrimir contra los opositoristas despechados y apasionados, las mismas armas que ellos esgrimen contra los que no han contentado sus aspiraciones". En este grupo de "oposicionistas de pacotilla" incluye a *El Ahuizote*, *Tácito*, *El Constitucional*, *El Pájaro verde* y *El Monitor*. Tras una suspensión temporal, debida según la redacción a algunos problemas editoriales, reaparece. Esta segunda época inicia con el anuncio de sus candidatos: Lerdo de Tejada para presidente, José V. Baz y Manuel Buenrostro para magistrados 4o. y 5o. de la Suprema Corte, y Miguel T. Barrón para procurador general; al mismo tiempo aclara que "aun cuando las circunstancias del país fueran otras que las actuales, la candidatura del Sr. Lic. D. Sebastián Lerdo de Tejada tendría razón de ser, porque junto a los méritos y talento de tan distinguido ciudadano, está más en relieve la nulidad de los candidatos vergonzantes o revolucionarios que sueñan competir con él". La Carabina plasmó sus ideas políticas cada número, en las caricaturas realizadas por "Moctezuma", donde Riva Palacio y, posteriormente, Porfirio Díaz, fueron objeto de sus burlas. El periódico se divide en varias secciones: Tiro al blanco (editorial), Ejercicio al mando (textos literarios de corta extensión de crítica política) y Fuego graneado (noticias en general, relacionadas con otros periódicos, con un versillo al final). En los últimos números del segundo tomo, apareció ocasionalmente Diversiones públicas, con la programación del Gran Teatro Nacional. A partir del 26 de mayo de 1875, *La Carabina* publica la sección Documentos para la historia, donde reproduce textos (como el salvoconducto que Maximiliano extendió a Vicente Riva Palacio para no ser pasado, por las armas si caía prisionero), con los que busca "desenmascarar" a los opositores de Lerdo. Tras poco tiempo de haber iniciado la segunda época, desaparece sin previo aviso. *La Carabina de Ambrosio* es mencionada en varias publicaciones consultadas, pero ninguna aporta datos que no puedan encontrarse en el mismo periódico.

La miscelánea 17 contiene algunos números de la publicación.

Dicc Mex, t. 1, p. 309.

Novo 450, p. 223.

Porrúa Dicc, t. 1, p. 488.

Ruiz PPP, p. 128.

Velasco Periodismo, p. 108.

mrp