

La Camándula

Periódico seráfico, jesuítico, pacífico y redactado por unos novicios.

(w) Morelia: J. M. Gutiérrez, 1871.

T. único, no. 20-25 (16 ago. - 24 sept. 1871).

2a. época

No. 3 (15 oct. 1871).

(Tip. de I. Arango, 16-25 ago.; Imp. de O. Ortiz, 24 sept. - 15 oct.).

23 x 16 cm, 22 x 16 cm (25 ago.), 30 x 20 cm (15 oct.).

Publicación semanal, a partir del 24 de septiembre apareció los domingos; anteriormente salió en miércoles o viernes. El subtítulo se publicó hasta el 25 de agosto. Cada ejemplar consta de 4 páginas con numeración independiente, impresas a 2 columnas. De acuerdo con la numeración de las entregas, tuvo una suspensión a mediados de septiembre.

La dirección de la Tipografía de Ignacio Baeza de Arango era calle del Veterano número 6 y la de la Imprenta de Octaviano Ortiz, Plazuela de Villalongín número 2. La suscripción costaba "tlaco" por cada número en Morelia y cuartilla fuera de ella. La publicación se vendía en las tiendas de Ascensio Abarca y Agustín Patiño, en la esquina del Mesón del Socorro y en el despacho de la imprenta; asimismo, en la tienda de Manuel Reyes (16 ago.), en la cerería de Antonio Villalobos (24 sept.) y en la Papelería del Comercio (15 oct.); fuera de Morelia, en las casas de los agentes.

El lema de la publicación era: "No me mueve mi Dios para quererte, El cielo que me tienes prometido...", el cual apareció el 16 y 25 de agosto. Fungió como redactor José María Gutiérrez, quien nació en Tuxpan, Michoacán, en 1841 y murió en la ciudad de México en 1892; desempeñó puestos administrativos en su estado natal, fue profesor de instrucción primaria, poeta y periodista en la época del gobernador Justo Mendoza, volviéndose su opositor. Jesús Romero Flores sitúa a *La Camándula* en 1867 bajo la dirección de Cirilo González, de quien el *Diccionario Porrúa* dice que escribió artículos en la periódica. Ignacio Arango (1801-1872) nació en Morelia, ingresó al Ejército y solicitó su retiro en 1842 con el grado de capitán de infantería; miembro de una ilustre familia de impresores, es considerado "el prototipógrafo de Michoacán", dirigió la Imprenta del Estado en 1844 y de 1848 a 1855; de ideas conservadoras, se jactaba de codearse con los hombres más ilustres del clero. Octaviano Ortiz (1824-1874), impresor y litógrafo michoacano, liberal con vencido y apasionado de la masonería, fundó en 1850 una de las mejores imprentas que tuvo Morelia en la segunda mitad del siglo xix. Contiene una colaboración de "El Pertiguero". A partir del 15 de octubre, "los avisos se insertarán a precios convencionales y los remitidos sólo por suplemento". Periódico opositor a Justo Mendoza, gobernador de Michoacán, quien renunció el 24 de agosto, dejando a Rafael Carrillo como gobernador interino; con el cambio de imprenta radicalizó su postura, ya que salió en defensa de los dos grandes principios de la Reforma: la tolerancia religiosa y la independencia entre la Iglesia y el Estado. Consideró a la masonería como una de las "sociedades humanitarias y eminentemente progresistas [...] inofensiva, pero fecunda para la enseñanza". Condenó la rebelión católica en contra de masones y protestantes, ocurrida en Morelia el 5 de agosto. Presentó las noticias publicadas con versos alusivos. Incluyó poesías satíricas dirigidas a sus colegas *El Pensamiento católico* y *El Mentor del pueblo*; conversaciones imaginarias en tono burlesco con *El Progresista*, órgano oficial, lamentando ser los únicos periódicos locales debido a la desaparición de *La Época*, *Principio*, *El Telégrafo* y *El Sufragio*. Publicó un telegrama con información sobre las elecciones para la Presidencia de la República, en las cuales ningún candidato obtuvo mayoría absoluta, por lo que el Congreso de la Unión realizó

votaciones internas, resultando triunfador Benito Juárez. Reprodujo artículos de periódicos como *El Correo del comercio* y *El Jarocho* de la ciudad de México. Contiene las secciones Chismografía, Oficial, Bellezas, Colaboración, Correspondencia privada y Entre bastidores. Parece ser que continuó publicándose, ya que Vicente de Paula Andrade lo sitúa en 1874. La colección de la Hemeroteca Nacional sólo conserva los números 20, 21 y 25 del tomo único, y el 3 de la segunda época. M.

Los ejemplares revisados se encuentran en la miscelánea 7.

And Noticia, p. 7.

Antúnez ImpMor, v.p.

Arreola PoeMich, p. 82.

Cortés Zavala, María Teresa. "Bosquejo de la prensa michoacana en el siglo XIX". En Tzintzun. Revista de Estudios Históricos, no. 8 (ene. dic. 1987), p. 39.

Fernández ImpMor, p. 67, 72-76.

Fernández ImpMorelia, p. 31-42.

Porrúa Dicc, v.p.

Romero Apuntes, p. 187, 266.

Romero ImpMich, p. 51.

Torre BosMor, p. 20.

avb