

La Burla

Periódico de chismes, enredos, rechiflas, chácharas, retozos, Paparruchas y rebuznos; lleno de pullas, azotinas y zambumbazos, redactado por cuatro endiablados picaruelos.

(w) Mérida: Fco. P. Carreños, 1860-1861.

No. 5-[10] (28 oct. 1860 - [27] ene. 1861); 100 p.

(Imp. por Mariano Guzmán).

¡l.; 30 x 21 cm.

Periódico semanal. Cada entrega consta de 8 páginas con numeración progresiva. Como material complementario incluyó una hoja con caricaturas en cada ejemplar. Al parecer, las entregas iban acompañadas de una portada impresa en papel de color- la colección revisada sólo conserva una, correspondiente a la quinta entrega. Sufrió una suspensión del 10 al 29 de diciembre de 1860.

La dirección de la imprenta era calle de Iturbide número 22. El precio del número era de 2 reales.

El epígrafe decía: "Al que '*La Burla*' dé cólicos, Que se cinche la barriga" (Scarron). El editor responsable fue Mariano Guzmán y desde el 30 de diciembre de 1860, Francisco de P. Carreños. Los principales redactores de la publicación fueron Manuel Castellanos ("El Duende" y "Chapulín" Eligio Ancona ("Lagartija") y José Peón y Contreras ("El Diablo Rojo") que fueron poetas, escritores y políticos liberales originarios de Yucatán. Semanario literario de carácter satírico, ilustrado con grabados y caricaturas; José Guadalupe Zuno señala que algunas de éstas han sido atribuidas al caricaturista "Picheta", pero que como no tienen su firma, sino las iniciales "J. D.", más bien debe tratarse del litógrafo José Dolores Espinosa. *La Burla* publicó versos, poesías, diálogos y narraciones, así como noticias y críticas teatrales. Contó con las siguientes secciones: Avisos de *La Burla*, Remitido, Sección de chismes y novedades, Modas y Galería burlotípica.

Enc Yuc, t. 5, p. 59.

Pérez YucT, t. 2, p. 41.

Ruiz DiccSeud, p. 186, 227, 242.

Zuno Caricatura, p. 13.

omg