

Biblioteca de los niños

Revista quincenal para enseñanza y recreo de la niñez.

(s) México: A. Bablot y R. Araujo, 1874-1876.

T. 1 (lo. abr. - 15 sept. 1874); 384 p.

T. 2 (lo. oct. 1874-16 mar. 1875); 384 p.

T. 3 (lo. abr. 1875-16 sept. 1875); 384 p.

2a. época

T. 4 (lo. oct. 1875-15 mar. 1876); 384 p.

(Imp. del Porvenir, lo. oct. 1875-15 mar. 1876).

il.; 29 x 13 cm. Grabados, litografías y fotolitografías.

Publicación quincenal; cada entrega consta de 32 páginas impresas a 2 columnas. Como material complementario presenta una estampa en cada entrega, realizadas en la Fotolitografía de Llano y Compañía y en la Litografía de Arteaga; en *El Siglo diez y nueve* se anunció que además de la estampa contendría una pieza de música, sin embargo, desconocemos si la periódica llegó a publicar dichas piezas.

La dirección de la Imprenta del Porvenir, donde se tiró el tomo 4, era calle del Calvario número 7; se desconoce si en este mismo establecimiento se imprimieron los tres primeros tomos. Cada entrega costaba 1 1/2 reales en la capital y 2 reales en los estados, franca de porte.

Los editores de los tres primeros tomos fueron Alfredo Bablot y Román Araujo, mientras que en el cuarto tomo solamente se consigna como editor a este último. Santiago Sierra fungió como redactor en jefe. Publicación consagrada a la instrucción y recreo de la niñez. Entre otros materiales, contiene un cuento de Santiago Sierra -publicado en varias entregas- titulado "Viaje por una oreja"; tres narraciones de Santiago Méndez y Méndez, "La argyroneta", "La armada" y "El caballo del diablo", y algunos cuentos de los Hermanos Grimm, como "La reina de las abejas", "Los músicos de Brema" y "Tom Pouce". Contiene también una serie de "Apuntes de historia universal dedica dos a la niñez", escritos por B. T., y otros de carácter científico que tratan sobre agricultura, botánica, mineralogía, zoología, anatomía, geografía y astronomía; sobre este último tema aparecen varios trabajos de Santiago Sierra. Por otra parte, la periódica incluyó artículos sobre diversos temas, que van desde la invención de la imprenta, la construcción de pianos y la fabricación de monedas, hasta consejos sobre higiene, alimentación y la posición que se debe guardar al dormir. Asimismo, presentó textos de trasfondo moral en los que se aconsejaba a los niños ser modestos, agradecidos, laboriosos, obedientes y respetuosos con los padres y los maestros. Con la finalidad de apoyar a la niñez en el aprendizaje de lenguas extranjeras, la *Biblioteca* publicó en francés varios poemas de Víctor Hugo, en italiano un soneto de Petrarca, un madrigal de Miguel Ángel, una fábula de Aureflo Bertola y poemas de Estachio Manfredi, Antonio Tomassi y Dante Afighieri; y en inglés, tres biografías (Escorpión el Africano, Tiberio y Dante) escritas por Jarnes Bruce. Incluyó también poesías de Josefina Pérez, Raquel Piquero, José Monroy, Agapito Silva, Juan de Dios Peza, Manuel Corchado, J. E. Hartzzenbusch, José Mariano López y "Rosa Espino" (seudónimo de Vicente Riva Palacio), así como fábulas de Samaniego, Carlos Frontaura y Teodoro Guerrero. En el tomo 4 reprodujo un dibujo de Jesús Gasca, que apareció publicado en el número 1 de *El Repertorio* de Guanajuato.

"Biblioteca de los niños . En El Siglo diez y nueve, 8a. época, año 33, t. 66, no. 10830 (26 sept. 1874), p. 3.

En El Socialista, año 4, no. 68, 90 (19 abr.; 20 sept. 1874), p. 3.

Lombardo PreInf, v.p.

Ruiz Preexp, p. 38, 41.

omg