

El Anteojo

Periódico de teatros.

(w) México: [s.n.], 1845.

No. 1-7 (6 abr. - lo. jun. 1845).

il.; 24 x 16 cm. Litografías.

Publicación semanal, aparecía los domingos. Entre el primer ejemplar y el segundo pasaron más de veinte días, pero a partir del tercero la periodicidad se regularizó a una vez por semana. Cada número consta de 4 páginas. Como material complementario incluye litografías.

Cada ejemplar de la publicación costaba 1 real.

Los colaboradores firmaron con los seudónimos "Coo", "Rubí", o con las iniciales V.C.M. Periódico ameno de carácter crítico cuyos editores utilizaron el humor para mostrar los males y aciertos del teatro nacional; reseñó las puestas en escena de los dos teatros más importantes de la capital: El Principal y El Nacional. Además de las reseñas, los editores se valieron de las crónicas para destacar los méritos de los actores y alentarlos, o bien para alabar o reprobar el comportamiento del público. Por otra parte, algunos ejemplares contienen sentencias de carácter moral con claros fines didácticos.

La miscelánea 6 contiene los ejemplares de la publicación.

Lepidus Periodismo, p. 415.

Lombardo Garcia, Irma. "Las publicaciones especializadas del siglo xix".

En Rmqps, p. 42.

Ramos Ballet, p. 351.

Spell Lite, p. 276.

Velasco Periodismo, p. 57.