

## El Amigo del pueblo

*Periódico destinado única y exclusivamente a defender las clases trabajadoras, sus derechos e intereses y a propagar entre ellas todos los conocimientos útiles.*

(i) México: Ireneo Bravo, 1869.

T. 1, no. 1 - 15 (15 ago. - 18 sept. 1869).

(Imp. a cargo de Ángel M. de la Vega).

39 x 29 cm.

Se publicaba tres veces por semana, los miércoles, viernes y domingos a las 6 de la mañana, sin embargo el 16 de septiembre cambió a diario, excepto los lunes. Ese día modificó el subtítulo a *Periódico destinado a defender a las clases trabajadoras, sus derechos e intereses y a propagar entre ellas todos los conocimientos útiles*. Cada entrega consta de 4 páginas impresas a 3 columnas que, cuando se transformó a diario, aumentaron a 4. La dirección de la imprenta era calle del Corazón de Jesús número 16, después se trasladó a Cerrada de Jesús número 4.

El precio de la suscripción era de 1 1/2 reales en la capital y 2 fuera de ella, franca de porte. Posteriormente, 40 centavos al mes en la ciudad de México y 50 en provincia, franca de porte. Los números sueltos valían un octavo. A los repartidores les costaba un real la docena y un peso el ciento.

El editor responsable fue Ireneo Bravo. Insertó textos de Luis F. Muñoz Ledo, Valente Anda, Joaquín Villalobos, Manuel Gordillo Reynoso, Juan B. Villarreal y José Monroy. Publicó anuncios del Monte de Piedad, renta de casas, solicitud de empleo y avisos judiciales. Periódico dedicado al pueblo, al que le señaló que debía instruirse y moralizarse si quería "colocarse en la situación que le corresponde" y no ser presa fácil de "embaucadores, llámense tribunos o sacerdotes". En especial se dirigió a los artesanos, a quienes aconsejó que no participaran en duelos, no se embriagaran, evitaran la ociosidad y no incurrieran en la "infame corruptela de hacer San Lunes". Sus redactores alabaron el trabajo y lo consideraron una bendición; señalaron que era muy importante el perfeccionamiento de los oficios y, por ello, en lugar de novelas, decidieron dar a conocer manuales útiles para los artesanos. Asimismo, se pronunciaron en contra de las festividades religiosas porque perdían el sentido sagrado y eran pretexto para que los artesanos bebieran pulque en exceso; también censuraron "los bailes de escote que se verifican los domingos en Recabado, la Granja, la Concepción y San Juan, y en los cuales van los artesanos a dejar parte de lo que les ha producido su trabajo en la semana, y aun todo". Además propusieron crear asociaciones protectoras de las artes y los oficios, un banco de avío, talleres y escuelas para los hijos de los obreros. Abogaron por la celebración de meetings de trabajadores, en los que ellos mismos remediaran su problemática. El periódico dio a conocer los trabajos de la Sociedad Artístico Industrial. Dividió su información en las secciones Editorial, Gacetilla, Variedades, Artes y oficios, Noticias telegráficas, Diversiones públicas y Avisos. En general, la postura de los redactores fue culpar a los artesanos de su estado de miseria y desempleo, por ello recibieron algunos remitidos en contra de esta opinión, como el de Victoriano Mereles, quien, según anota Gastón García, fue uno de los 12 artesanos que fundaron el Gran Círculo de Obreros de México y tuvo una participación activa en las organizaciones obreras. García también registra el trabajo de Juan B. Villarreal en la lucha obrera. Por su parte, Guillermina Bringas y David Mascareño apuntan que la Primera Internacional influyó en la agrupación obrera mexicana, pues sus estatutos aprobados en Ginebra en el año de 1866, se conocieron en nuestro país tres años más tarde. Por su parte, Irma Lombardo y María Teresa Camarillo afirman que esta publicación, al lado de *El Pueblo* y *El Obrero internacional*, siguió una línea didáctica hacia los

obreros, que oscilaba entre el liberalismo, el socialismo y el anarquismo. Ignoramos si continuó circulando, pues la colección de la Hemeroteca Nacional no da evidencia de ello.

Los ejemplares revisados se encuentran en las misceláneas 110 y 134.

"El Amigo del pueblo . En La Regeneración social, año 1, no. 14 (17 ago. 1869), p.3.

Bringas Esbozo, p. 17.

Enc Mex, t. 11, p. 6338.

García Socialismo, p. 182.

Ruiz PPP, p. 115.

Torres Periodismo, p. 122.

lvs