

La Alborada

Semanario de política, variedades, industria, anuncios, mejoras materiales, etc., etc.

(w) Oaxaca: Juan Castañeda, 1873.

T. 1, no. 11 (26 oct. 1873).

(Imp. del Estado).

22 x 16 cm.

Publicación semanal, menciona que aparecía los sábados, pero el ejemplar conservado se publicó en domingo y el primer número salió a la luz en viernes, según Manuel Martínez Gracida. El ejemplar 11 del primer tomo consta de 8 páginas impresas a 2 columnas.

La suscripción costaba 12 1/2 centavos adelantados por cuatro números. Se recibían suscripciones en el despacho de la imprenta.

El editor responsable de la publicación era Juan Castañeda. Contiene colaboraciones de "Zenón". Incluyó anuncios sobre la publicación titulada *Los mil y un días*, venta de calendarios para el año de 1874, librería de Miguel Flores y carruajes de alquiler -con ilustración-. "Los avisos pagarán un centavo por cada línea, todas las veces que se publiquen". De acuerdo con Martínez Gracida, el primer número de *La Alborada* se publicó el 15 de agosto de 1873 y, estaba dedicado a defender e ilustrar a la clase obrera. *El Siglo diez y nueve* lo define como un periódico científico y literario. En la sección Escenario, a manera de editorial, criticó la empleomanía, llamando así al crecimiento excesivo de la burocracia: "Hace mucho tiempo que comenzó a desarrollarse en nuestra sociedad una peste, que por sus terribles resultados es preciso a toda costa combatir y exterminar [...] la misión del hombre es trabajar con sus propios recursos, y que si alguna vez el Estado aprovecha sus servicios, es sólo accidentalmente, motivo por el cual no debe constituir su patrimonio en el empleo, sino en lo que gane con entera independencia de los gobiernos". En la sección Variedades publicó poemas de Concepción Manzo y A. R. Castañeda. La sección Gacetilla informó acerca de la invención de la máquina de escribir en Estados Unidos, advirtiendo a los escribientes: "si esto es verdad debéis pronunciaros contra ese invento infernal, que de una vez os quitará vuestro modo de vivir"; de la construcción de banquetas anchas en la calle del Obispado; de lo mal cubiertos que se encontraban algunos nichos del panteón, lo que provocaba "la exhalación de marismas que pueden ser perjudiciales" y se quejó de que en los mercados y tiendas no se recibían las monedas de un centavo. Contiene también las secciones Remitido y Avisos. Dio la noticia de la creación de las Sociedades de Abogados y de Tipógrafos en la ciudad de Oaxaca y denunció la existencia de grupos de bandoleros que asaltaban en los caminos de Ocotlán y Juxtlahuaca. Reprodujo un artículo del periódico *La Nación* y criticó al *Trait d'Union* por dar noticias alarmantes, como el inicio de una guerra civil en el estado de Coahuila: " ¡Por Dios, señores partidarios, hasta cuándo dejaréis de serlo para ser sólo mexicanos!". Sostuvo polémica con la *Revista universal*, calificándola de "timorata". Todo parece indicar que continuó publicándose, ya que el periódico moreliano *La Bandera de Ocampo* le dedicó un agradecimiento el 11 de enero de 1874.

El ejemplar conservado se encuentra en la miscelánea 4.

"La Alborada". En *La Bandera de Ocampo*, Morelia, 2a. época, t. 2, no. 8 (11 ene. 1874), p. 4.

En *El Siglo diez y nueve*, 7a. época, año 32, t. 55, no. 10455 (23 ago. 1873), p. 3.

Martínez EfOax, t. 2, p. 108.

avb